

Universidad Católica de Santa María
Facultad de Ciencias y Tecnologías Sociales y Humanidades
Escuela Profesional de Educación



**COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU RELACIÓN
CON LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN PEDRO
CHANEL, AREQUIPA – 2020**

Tesis presentada por la Bachiller:

Almanza Rodríguez, Ana María

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación
Secundaria: Comunicación
Integral

**Asesora: Montesinos Chávez de
Torreblanca Marcela**

Arequipa – Perú

2021

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
EDUCACION
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE BORRADOR
TITULACIÓN CON TESIS

Arequipa, 30 de Marzo del 2021

Dictamen: 001908-C-EPE-2021

Visto el Borrador del expediente 001908, presentado por:

2014223662 - ALMANZA RODRIGUEZ ANA MARIA

Titulado:

**COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN PEDRO
CHANEL - AREQUIPA 2020**

Nuestro dictamen es:

APROBADO

2708 - MONTESINÓS CHAVEZ DE TORREBLANCA MARCELA
DICTAMINADOR



3151 - HUARCA FLORES PAOLA
DICTAMINADOR






De forma especial a mis padres José, Rufino y Carmena por su amor constante, consejos y sacrificio en todos estos años para lograr mis objetivos.

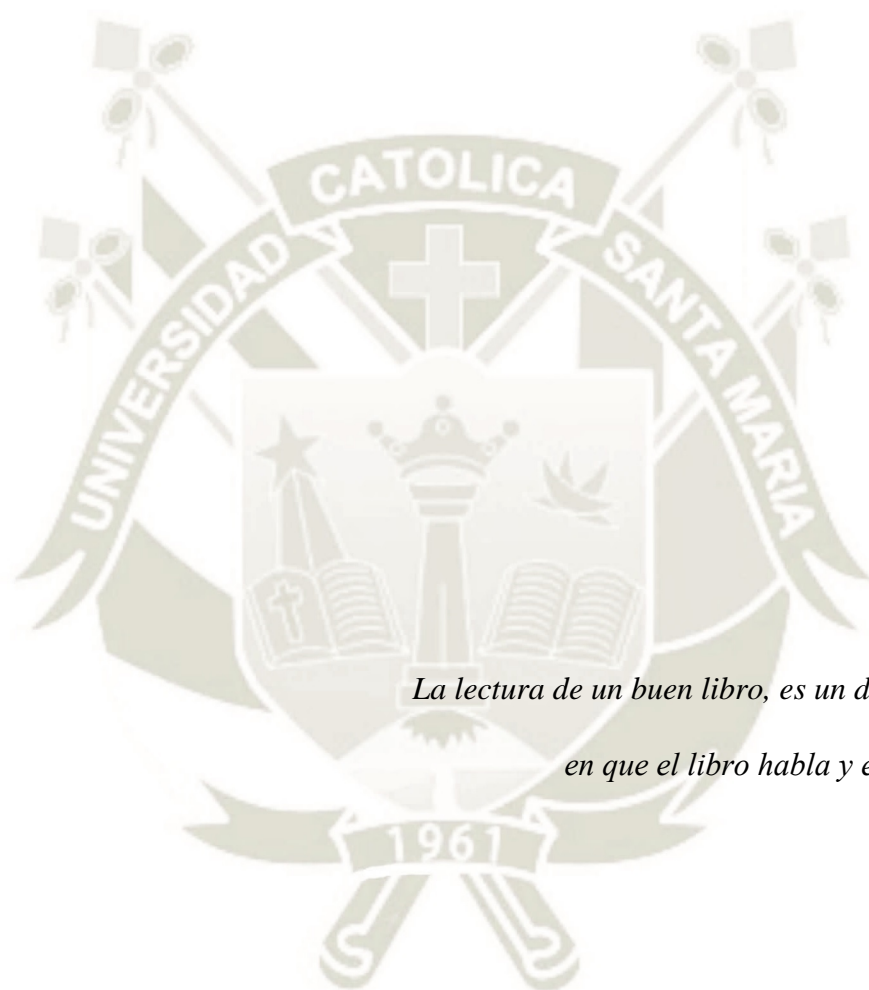
A mis tías por su apoyo constante durante toda mi vida alentando mis sueños.

A Henry, mi compañero incondicional por estar presente a lo largo de esta investigación impulsándome a continuar con este esfuerzo para culminar mi proyecto con éxito.



Agradezco a Dios por darme la oportunidad de seguir creciendo y soñando con nuevos logros. A mi asesora por ser mi guía en la realización del presente estudio. A la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel, por permitirme realizar este proyecto.

A la Universidad Católica Santa María por su apoyo en el fomento de mi formación profesional durante los años que me albergaron, así como a mis docentes que me hicieron crecer como profesional.



*La lectura de un buen libro, es un diálogo incesante,
en que el libro habla y el alma contesta”*

Andrés Maurois

RESUMEN

En la presente investigación titulada “Comprensión de textos y su relación con la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel - Arequipa- 2020”, se planteó como principal objetivo determinar la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel - Arequipa- 2020; como objetivos específicos: Determinar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa y determinar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa.

La misma tiene como variable independiente la comprensión de textos, la cual presenta como indicadores el nivel literal, inferencial, crítico y de reorganización; mientras que la variable dependiente que es la expresión oral cuenta con indicadores como vocabulario, fluidez, dicción, entonación y kinésica. La investigación desarrollada siguió una metodología de tipo no experimental de corte transversal, tomando como muestra a 17 estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución en mención. A los cuales se les aplicó dos instrumentos, siendo el primero la evaluación de la comprensión lectora para evaluar la comprensión de textos y el segundo instrumento aplicado fue la ficha de observación para la expresión oral.

Como resultado del análisis se concluyó que existe una relación directa y significativa ($p\text{-valor} = 0.031 < 0.05$) entre las variables de estudio, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, pudiendo afirmar que mientras mayor sea la comprensión de textos mayor será la expresión oral en los estudiantes. Por lo tanto, los alumnos con nivel de comprensión media y expresión media representan el 71% de la muestra, el 80% cuenta con un nivel bajo de comprensión de textos y baja expresión oral; el 60% tiene un nivel de comprensión alta acompañada de una expresión alta.

Finalmente, se lograron cumplir los objetivos planteados y se hizo la comprobación de

la hipótesis formulada.

Palabras claves: comprensión de textos, expresión oral, kinésica, dicción, nivel inferencial, nivel literal.



ABSTRACT

In the present investigation entitled "Comprehension of texts and its relationship with oral expression in first grade high school students of the San Pedro Chanel Private Educational Institution - Arequipa- 2020", the main objective was to determine the relationship between the comprehension of texts and oral expression in first grade high school students of the San Pedro Chanel Private Educational Institution - Arequipa- 2020; as specific objectives: To determine the comprehension of texts in the students of the first grade of secondary of the Private Educational Institution San Pedro Chanel - Arequipa and; To determine oral expression in first grade high school students from the San Pedro Chanel Private Educational Institution - Arequipa. It has as an independent variable the comprehension of texts, which presents as indicators the inferential, literal, critical and reorganization level; while the dependent variable that is oral expression has indicators such as fluency, intonation, diction, kinesics and vocabulary. The research developed followed a non-experimental, cross-sectional methodology, taking as a sample 17 first-grade high school students from the Institution in question. To which two instruments were applied, the first being the questionnaire for text comprehension and the second instrument applied was the observation sheet for oral expression. As a result of the analysis, it was concluded that there is a direct and significant relationship ($p\text{-value} = 0.031 < 0.05$) between the study variables, with a confidence level of 95% and a margin of error of 5%, being able to affirm that the greater the higher the level of comprehension of texts will be the level of oral expression in the students. Therefore, students with a medium level of comprehension and medium expression represent 71% of the sample, 80% have a low level of comprehension of texts and a low level of oral expression; 60% have a high level of understanding and a high level of expression. Finally, the objectives set were met and the verification of the hypothesis formulated.

Keywords: text comprehension, oral expression, kinesics, diction, inferential level, literal level.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la educación ha sufrido diversos cambios en búsqueda de una mejor calidad educativa, fomentando un aprendizaje más eficiente en base al desarrollo natural de competencias y habilidades en los estudiantes desde temprana edad; dentro de las que resalta la habilidad para la comprensión de textos, la cual involucra el perfeccionamiento de la expresión oral que demanda un adecuado manejo de vocabulario y conceptualizaciones, siendo las mayores fuentes de obtención de estas los textos, relación mediante la cual los estudiantes fortalecen su capacidad para articular mensajes coherentes y lograr un diálogo fluido.

En tal sentido, la comprensión de textos permite desarrollar habilidades para analizar, interiorizar y crear textos basados en el nivel de conocimientos individuales, en vista que los textos brindan oportunidades de abstraer nuevos términos enriquecedores para mejorar la capacidad comunicativa.

Dado que el nivel de comprensión de textos y expresión oral, son temas arduamente debatidos, pero que en la educación peruana no han sido aún analizados a profundidad bajo el papel que cumple uno en el desarrollo del otro, surgiendo interrogantes acerca de la relación entre estas; es que, mediante la presente investigación se plantea identificar la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel - Arequipa- 2020.

Detectando la relevancia de fortalecer las competencias y capacidades en los estudiantes por medio del proceso de aprendizaje y experticia en la comunicación, lográndose diferenciar la capacidad generada por los estudiantes que comienzan a desarrollar su capacidad de leer e interpretar textos de aquella reflejada por estudiantes de mayor grado académico que cuentan con más conocimientos y destrezas para comprender y crear textos, logrando comunicar un lenguaje más amplio y potenciado gracias a dicha habilidad ya formada.

En tal sentido, la investigación desarrollada se ha diseñado mediante el siguiente esquema:

El **primer capítulo**, referido al planteamiento teórico involucra el objeto de estudio, fundamentación teórica, antecedentes, hipótesis, variables e indicadores, los cuales determinan el propósito de la investigación.

El **segundo capítulo**, denominado técnica e instrumento de verificación involucra las técnicas e instrumentos, campo de verificación y estrategias de recolección de datos cumpliendo con los parámetros del marco científico.

El **tercer capítulo**, denominado resultados, se visualiza la discusión de la investigación, conclusiones y sugerencias.



ÍNDICE

DICTAMEN APROBATORIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO TEÓRICO	1
1. OBJETO DE ESTUDIO	2
2. CONCEPTOS BÁSICOS	3
2.1. La comprensión de textos	3
2.1.1. Procesos psicológicos implicados en la comprensión de textos	4
2.1.2. La interacción con textos literarios	5
2.1.3. El texto	6
2.1.4. Lectura	7
2.1.5. Importancia de la lectura	8
2.1.6. Tipos de lectura	9
2.1.7. Fichas de lectura	10
2.1.8. Clases de fichas de lectura	10
2.1.9. Organizadores gráficos aplicados en la lectura	11
2.1.10. Proceso de la lectura	12
2.1.11. Niveles de comprensión de textos	14
2.1.12. Aspectos clave para el desarrollo de la comprensión de textos	16
2.1.13. Factores que intervienen en el proceso de comprensión de textos	19
2.1.14. Factores que determinan la comprensión textos	19
2.1.15. Causas que afectan la comprensión de textos	20
2.1.16. Evaluación de la comprensión de textos	20
2.1.17. Estrategias de comprensión de textos	22
2.2. La expresión oral	23
2.2.1. Desarrollo de la expresión oral	23
2.2.2. Componentes de la expresión oral	24
2.2.3. Habilidades de expresión oral	25
2.2.4. Cualidades de la expresión oral	26

2.2.5.	Elementos de la expresión oral	27
2.2.6.	Técnicas de expresión oral.....	29
2.2.7.	Estrategias de la expresión oral.....	29
2.2.8.	Funciones de la expresión oral	30
2.2.9.	Importancia de la expresión oral.....	31
3.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	32
3.1.	Antecedentes nacionales	32
3.2.	Antecedentes Internacionales	32
4.	Hipótesis, variables e indicadores.....	34
CAPÍTULO II.....		35
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN		35
1.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	36
2.	CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	41
3.	ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
CAPÍTULO III.....		43
RESULTADOS		43
CONCLUSIONES.....		57
SUGERENCIAS		59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS		61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fichas de lectura.....	10
Tabla 2 Dimensión de la comprensión de textos	21
Tabla 3 Componentes de la expresión oral..	24
Tabla 4 Estrategias de la expresión oral.....	30
Tabla 5 Variables e indicadores.....	34
Tabla 6 Baremo del instrumento para el nivel literal	36
Tabla 7 Baremo del instrumento para el nivel inferencial.	37
Tabla 8 Baremo del instrumento para el nivel crítico	37
Tabla 9 Baremo del instrumento para el nivel de reorganización	37
Tabla 10 Baremo del instrumento para el vocabulario.....	38
Tabla 11 Baremo del instrumento para la fluidez.....	38
Tabla 12 Baremo del instrumento para la dicción	39
Tabla 13 Baremo del instrumento para la entonación.....	39
Tabla 14 Baremo del instrumento para la kinésica	39
Tabla 15 Técnicas e instrumentos	40
Tabla 16 Nivel literal	44
Tabla 17 Nivel inferencial.....	45
Tabla 18 Nivel crítico	46
Tabla 19 Nivel de reorganización.....	47
Tabla 20 Comprensión de textos.	48
Tabla 21 Vocabulario	49
Tabla 22 Fluidez	50
Tabla 23 Dicción	51
Tabla 24 Entonación.	52
Tabla 25 Kinésica	53
Tabla 26 Expresión oral	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos	5
Figura 2 Aspectos de la comprensión de textos	17
Figura 3 Desarrollo de la expresión oral	24
Figura 4 Habilidades de la expresión oral	26









CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO TEÓRICO

1. OBJETO DE ESTUDIO

La presente investigación titulada “Comprensión de textos y su relación con la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel - Arequipa- 2020”, tiene como variable independiente la comprensión de textos cuyos indicadores son nivel literal, inferencial, crítico y de reorganización, y como variable dependiente la expresión oral teniendo como indicadores el vocabulario, la fluidez, la dicción, la entonación y la kinésica.

Asimismo, en dicha investigación se plantearon las siguientes preguntas: ¿cuál es la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa?, ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa?, ¿Cómo es la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa?, por medio de las cuales se planteó como objetivo general: determinar la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral en los alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa; del que se desprenden los objetivos específicos de la comprensión de textos: Determinar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa; asimismo, para la variable expresión oral se generó el objetivo específico: Determinar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa. En cuanto al tipo de investigación es de campo y el nivel es correlacional - no experimental.

2. CONCEPTOS BÁSICOS

2.1. La comprensión de textos

Según menciona Pinto (2017), en varias ocasiones los estudiantes no llegan a comprender lo que leen a causa de ciertos factores involucrados como los que se mencionan a continuación:

- Por parte del texto, a veces la persona que redacta un texto desconoce de las reglas gramaticales perjudicando al lector.
- Por parte del lector, los problemas físicos pueden afectar la comprensión de textos, por ejemplo, los problemas dentales, o los resfríos, y muchas veces son a causa de falta de vocabulario, familia léxica, etc.
- Por parte del contexto, la comprensión de textos varía de acuerdo al lugar en donde se encuentra el lector, factores políticos y económicos interfieren.

Asimismo, Andrade et al (2013) señalan que “para la comprensión de textos es necesario un desarrollo de estrategias que ayude al lector a comprender lo que lee” (p. 17)

Gutiérrez y Salmerón (2012) señalan que:

“la comprensión de textos suele ser una herramienta psicológica con mayor relevancia para el aprendizaje debido a su carácter transversal la cual influye en diversas áreas académicas por sus efectos colaterales tanto positivos como negativos. Del mismo modo, es considerado un proceso de extracción y construcción en base a la experiencia por parte del lector con la lectura. Igualmente, las labores de la comprensión de textos buscan lograr eficiencia y eficacia en los procesos de decodificación para ser de gran ayuda para en el mejoramiento del aprendizaje”.

De igual forma, Ramírez (2017) define a la comprensión de textos como un proceso que sirve para dar el siguiente paso que es el de comprender lo que lee, además, en la comprensión de textos el lector debe dominar los niveles requeridos como lo es el nivel literal, el nivel inferencial y el

nivel crítico – valorativo. A su vez para comprender textos se requiere de ciertas especificaciones:

- Ubicar velozmente los temas, contenidos, ideas.
- Retener información.
- Organizar el tipo de relación que lleva dentro del texto, identificando el título, el tema, idea principal, ideas secundarias entre otros.
- Interpretar lo que se lee, resaltando los puntos más importantes, deducir conclusiones y los posibles resultados.
- Por último, expresar un juicio de valor.

2.1.1. Procesos psicológicos implicados en la comprensión de textos

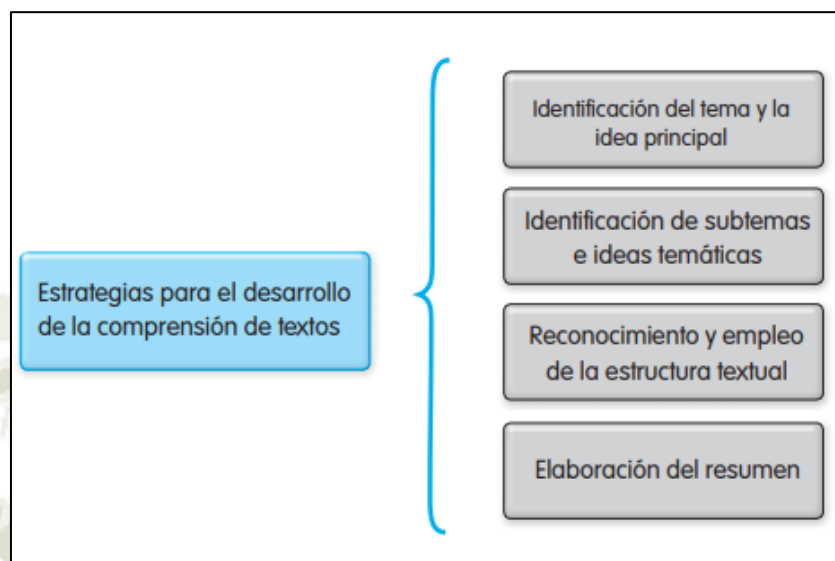
Según Martínez y Andia (2015) dentro de los principales procesos psicológicos intervinientes en la comprensión de textos se encuentran, los que se mencionan seguidamente:

- Atención selectiva; donde el lector debe centrar su atención en el texto objeto de lectura y a su vez debe refutar otros estímulos externos o internos que pueden ser de distracción. Lo cual involucra un valioso esfuerzo de control y autorregulación de la atención.
- Análisis cognitivo; se encuentra entre los procesos mentales, el lector realiza una lectura analizando palabra por palabra, dándole un sentido al conjunto de palabras que conformen una idea.
- Síntesis; este proceso ayuda al lector en la compilación de un texto, parecido al resumen, pero a diferencia de este, la síntesis es una exposición central de un texto y por su parte el resumen es la idea principal y secundaria.

En pocas palabras la síntesis es todo el texto en oraciones cortas.

Figura 1.

Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos



Nota. La figura muestra las estrategias para el desarrollo eficaz de la comprensión de textos, la cual pretende identificar las ideas centrales y secundarias para en base a ello realizar un resumen.

Fuente: Adaptado de "Las rutas del aprendizaje" por R. Andrade et al., 2013, p.20

Igualmente, Pinzás (2011) refiere que la comprensión de textos parte de la elaboración de significados por medio del aprendizaje de ideas importantes abstraídas del texto para posteriormente relacionarlas con conceptos e ideas anteriormente formuladas; siendo un proceso de relación de conceptualizaciones nuevas con otras anteriores.

Por su parte Salazar y Ponde (2015) mencionan que la comprensión de textos se considera como un proceso cognitivo a través del cual se abstrae de manera voluntaria un concepto nuevo de forma entendible y clara, ya sea una idea u objeto.

2.1.2. La interacción con textos literarios

Según Andrade et al (2013) refieren que:

“muchos estudiantes se preguntan ¿para qué me sirve aprender textos literarios?, y los maestros no saben que responder. En síntesis, la interacción con textos literarios ayuda al estudiante conocerse a sí mismo, aprende nuevos significados de las palabras lo cual enriquece su

vocabulario. Además, cumple una función muy importante que es el expresarse mediante figuras literarias, pues se fomenta la expresión de sentimientos, pensamientos, entre otros”

2.1.3. El texto

Actualmente, el tema de comprensión de textos es muy tratado debido a su importancia, pero ¿Qué es texto?

Según menciona Rosello (2015) la palabra “texto” proviene del latín “textus” cuyo significado es tejido, enlace, así es como se entiende esta palabra, como un tejido de palabras, muchas o pocas palabras que van relacionadas entre sí, palabras que no pueden quitarse porque “como un tejido” generaría una destrucción y desviación de un texto. Se considera también texto a las palabras que tienen un sentido lineal.

Por su parte Corbacho (2016) menciona que:

“Cada texto posee la unidad lingüística comunicativa por ser parte del desarrollo del individuo, algo innato e inconsciente que se adecua al ambiente social del hablante (dando origen así a los dialectos, sociolectos, creolecitos, etc.), este posee un cuerpo semántico muy importante que lo hace comunicativo gracias a la coherencia que el hablante le proporciona, la cual sin las reglas fundamentales no las lograría”

2.1.3.1. Idea principal

Según refiere Pinto (2019) la idea principal son aquellas ideas más importantes del tema. Se pueden encontrar de manera implícita o de manera explícita. Para ubicar la idea principal debemos tener en cuenta el título del texto, a partir del título es que la idea principal tendrá relación y será más fácil de ubicarla.

La idea principal es la esencia del texto, sin este el texto no tendría coherencia. Asimismo, la idea principal está representada de manera autónoma, es decir que no necesita de otras ideas para tener redundancia.

Por su parte Andrade et al (2013) refiere que: “es el enunciado más importante de un tema, por lo general se manifiesta a través de una oración simple o frases coordinadas tanto de forma explícita o implícita”.

2.1.3.2. Idea secundaria

Según menciona Ortiz (2018) la idea secundaria son ideas complementarias de la idea principal, las mismas que a la par se consideran también amplificadoras de la idea principal; asimismo, las ideas secundarias al final llevan a la idea central desde múltiples perspectivas.

2.1.3.3. Tema

Según refieren Andrade et al (2013) el tema es el asunto del texto que por lo general se manifiesta, en una palabra, o sintagma. Asimismo, en varias ocasiones es confundido con la idea principal, pero el tema más bien es el asunto que se va a tratar y es muy importante resaltarlo en el texto, pues a partir de este se va a desarrollar las ideas principales y posteriormente las ideas secundarias.

Por su parte Cassany (2015) refiere que un texto no consiste en oraciones; debido a que está realizado o decodificado por oraciones, lo cual genera que un texto presenta diferentes elementos para comprender cada una de sus oraciones, cada uno de sus párrafos.

2.1.4. Lectura

Gómez (1996) puntualiza a:

“la lectura como un proceso interactivo de comunicación que establece un vínculo entre el texto y el lector, donde el último lo procesa como lenguaje y elabora su propio significado. Por ende, se considera a la lectura un proceso constructivo donde se reconoce que el significado no suele ser propiedad del texto, pues el lector se encarga de elaborarlo por medio de un proceso de transacción flexible, pues a medida que lee va dando un sentido de particularidad al texto partiendo de los conocimientos y experiencias en un determinado momento”. (p, 311)

Asimismo, De la Puente (2015) refiere que la lectura es un pensar regido por un texto, y leer no es simplemente un proceso mecánico, pues su importancia radica en que se entienda el significado de las palabras y así fijar relaciones entre lo leído y los conocimientos precedentes del ámbito real.

2.1.5. Importancia de la lectura

La lectura es un arte para aquel que sepa comprenderlo. Si bien para el acto de la lectura todo texto es una linealidad de signos, el lector lee y comprende el nivel microestructural, quien este se encarga de generar los tiempos verbales, cohesión lexical. etc. El lector debe ir más allá que solo “leer” para comprender y usando diferentes métodos este lo logra de manera satisfactoria, llegando a la extrapolación. (Rodríguez, 2012)

Asimismo, la comprensión de textos es algo más avanzado que letras, palabras, signos, algo más que, mensajes, es un proceso de razonamiento que involucra el pensamiento crítico desarrollando la creatividad en resolver diferentes problemas. La lectura es sumamente importante desde el nivel inicial, ya que ella estará presente siempre presente, por lo tanto, es fundamental poder dominar la comprensión de este. (Haro, 2014)

2.1.6. Tipos de lectura

Según Benite et al (2013) día con día cada lector es libre de leer a su manera, algunos utilizan diversas técnicas de estudio para la lectura teniendo en cuenta que tipo de lectura es la que va a leerse. A su vez, existen diversos tipos de lectura que a diario realizamos, una o dos a la vez. Veamos pues cuales son estos tipos.

2.1.6.1. Lectura silenciosa

Esta lectura se realiza en voz baja y es muy eficaz para el estudio, pues exige concentración y atención intensificando la comprensión. Asimismo, es una herramienta que permite enfocarse en el tema y las ideas contenidas del texto, pues se realiza de manera visual y no a través de los órganos articulatorios, ahorrando esfuerzo y dejando al lado la desconcentración que podría generar. Llámese así entonces a la lectura una técnica que va más allá de leer pues se busca comprender e interpretar a la misma, buscando que el lector entienda el mensaje que el autor está transmitiendo y cuestionar de forma crítica diferentes ideas. El lector entonces debe interactuar con la lectura en base a su entorno que lo rodea. (Benitez et al., 2013)

2.1.6.2. Lectura integral

Aquí la lectura solicita leer el texto completo de acuerdo al interés del lector, de acuerdo a la necesidad de este, bien puede ser reflexiva (lenta generando un análisis minucioso del texto), o puede ser mediana (no es tan lenta y tiene un grado más bajo que la reflexiva).

2.1.6.3. Lectura selectiva

En esta se busca solo la información que el lector necesita (partes del texto). Puede ser atenta si el lector busca detalladamente en el texto, o puede ser de un vistazo cuando quiere hacerse una idea global del texto.

Generalmente se pide que del texto se saquen algunas conclusiones o tal vez algunas preguntas prepuestas, el lector analizara de forma literal al momento de buscar preguntas.

2.1.7. Fichas de lectura

Como menciona Rengifo (2014) las fichas de lectura son muy empleadas al momento de estudiar, pues es más rápida al momento de buscar información. Estas a su vez son individuales, pues cada uno las fabrica de acuerdo a sus necesidades.

Asimismo, Rengifo (2014) refiere que estas fichas deben cumplir ciertas características como:

- Tamaño, pues el tamaño es diferente de acuerdo a la información que le coloquemos, generalmente son pequeñas.
- Las palabras son claves o conjuntas por conectores.
- Tiene un título, pues esto la hace más rápida.

2.1.8. Clases de fichas de lectura

De igual manera, Rengifo (2014) menciona que existen las siguientes clases de fichas de lectura:

Tabla 1.

Fichas de lectura

Fichas de Lectura	
Fichas bibliográficas	Para estas se encuentran el nombre del autor de la idea o del texto en general.
Fichas hemerográficas	Para esta sección se registra la información de donde se ha extraído el texto o la lectura, revistas, periódicos, módulos, etc.

Ficha textual	Para esta ficha se colocan las ideas plasmadas del texto como por ejemplos los conceptos.
Ficha de resumen	Esta ficha tiene por objeto resumir todas las ideas en una sola, suele colocarse al final del tema
Ficha biográfica	En esta se puede encontrar la vida del autor del texto o la vida de los autores del texto.
Ficha de comentario	Aquí el lector es libre de colocar comentarios de acuerdo a su juicio crítico.
Ficha personal	Se coloca lo que el lector desea acerca del texto.
Ficha combinada	La ficha de resumen con la ficha bibliográfica, etc.

Fuente. Elaboración propia

2.1.9. Organizadores gráficos aplicados en la lectura

2.1.9.1. Esquemas

Es una representación gráfica desarrollada de forma individual por el lector, donde se colocan las ideas más importantes y buscando la relación entre estas (Montagud, 2018).

En el esquema se coloca todo el texto resumido, como todo resumen cuenta con tres elementos:

- El Título, suele ser el mismo título del texto, pero si no se encuentra en el texto, el lector debe inferirla con palabras clave.
- Cuerpo, en esta sección se aplican los capítulos o subcapítulos, se utilizan palabras clave en diferentes puntos, se colocan los párrafos divididos en cuadros diferentes.
- Referente, se coloca el motivo por el cual se realizó en esquema.

2.1.9.2. Mapas conceptuales

Este es el más empleado debido a que es libre de utilizar más gráficos. Y en la actualidad hasta las computadoras cuentan con aplicaciones que hacen más sencillo realizar un mapa conceptual, antiguamente solo se utilizaba papel y lápiz, es importante que hoy en día utilicemos todo lo que la tecnología nos ofrece a beneficio nuestro. (Montagud, 2018)

2.1.10. Proceso de la lectura

Según refiere Brihuega et al (2014) el proceso de la lectura es sumamente vital para la comprensión de textos eficiente, pues su propósito es captar el mensaje que el autor busca transmitir es importante considerar tres etapas para dicho proceso.

2.1.10.1. Antes de la lectura

Para este proceso el lector debe buscar previamente un lugar adecuado en donde pueda concentrarse y disfrutar de la lectura, en este espacio no debe haber distractores que dificulten la comprensión. Asimismo, algunos lectores consideran que es más eficiente buscar lecturas en base su conveniencia textual, sobre todo para los que se relacionan por primera vez con la lectura.

Por ello, para comenzar la lectura el lector debe:

- ✓ Preguntarse ¿Qué voy a leer? ¿Para qué voy a leer?
- ✓ Predecir títulos tentativos.
- ✓ Predecir sobre el contenido y en base a ello formular preguntas.
- ✓ Determinar el tipo de género.
- ✓ Conocer la finalidad de la lectura.

- ✓ Agilizar conocimientos anteriores cuestionando como se relaciona dicho texto con textos ya leídos, además de hacerse la pregunta ¿Qué sé del tema?

2.1.10.2. Durante la lectura

Aquí el lector debe ejecutar una lectura individual para así familiarizarse con el propósito del autor, de igual manera el lector debe utilizar su imaginación al momento de iniciar la lectura y comprobar si los conocimientos previos aportan al texto, dentro de las actividades que el lector debe realizar están las siguientes:

- ✓ En principio formular hipótesis y realizar predicciones en base al texto para saber de qué habla la lectura.
- ✓ Formular preguntas en base a lo leído.
- ✓ Aclarar posibles dudas sobre el texto cuestionándose que entendió de la lectura.
- ✓ Realizar un resumen de la lectura.
- ✓ Releer los fragmentos ambiguos.
- ✓ Revisar el diccionario.
- ✓ Comprender en voz alta para respaldar la comprensión.
- ✓ Subrayar las ideas más importantes.
- ✓ Sumillar en el costado de cada párrafo una pequeña síntesis.

2.1.10.3. Después de la lectura

En este proceso le resulta más fácil al lector organizar las ideas más importantes para comprender el texto leído en su totalidad, asimismo, el lector debe diferenciar las ideas que aportan información preguntándose ¿cuál es la idea principal y cuáles las secundarias?, entre las actividades que el lector debe realizar están las siguientes:

- ✓ Elaborar un pequeño mapa conceptual o mapa de ideas con ayuda de lo subrayado y del sumillado.
- ✓ Realizar esquemas enlistando los hechos acontecidos.
- ✓ Planear algunas preguntas para entenderlo mejor.

- ✓ Finalmente plasmar un resumen con lo más importante del texto leído.

2.1.11. Niveles de comprensión de textos

Según refieren Cotto et al (2017), dentro de la comprensión de textos intervienen diversos niveles, pero entre los más reconocidos están la comprensión literal, inferencial y crítica, las mismas que se explican a continuación:

2.1.11.1. Nivel literal

También conocida como la comprensión centrada en el texto. Aquí el lector busca las palabras puestas en el texto, las respuestas que busca son de manera precisa tal como está escrito. Para que el estudiante domine el nivel literal este debe tener velocidad al momento de buscar palabras y pasar por el proceso de clasificación.

Asimismo, Ramos (2018) considera que aquí el lector utiliza este nivel como base de resúmenes, mapas conceptuales entre otros sin alterar su estado natural. Además, se encuentra información explícita, es decir información directa que se coloca con las mismas palabras a las preguntas que se le proponga, tales como:

- ✓ ¿Quién es el personaje principal?
- ✓ ¿En qué lugar se suscitaron los acontecimientos?
- ✓ ¿Qué características tenía?
- ✓ ¿Cuánto pesaba?
- ✓ ¿Qué sucedió primero?
- ✓ ¿Qué actitudes presenta?

En síntesis, este nivel permite la comprensión de forma general para así obtener información idónea.

En contexto de la secuencia de las oraciones, la idea puede encontrarse dividida por algunas palabras u oraciones, pero sin embargo son la misma idea.

2.1.11.2. Nivel inferencial

En este nivel es importante que se impulsen los conocimientos precedentes por parte del lector, puesto que en respuesta de ello se podrá llegar a conclusiones en base a los enunciados leídos, siendo de vital importancia el involucramiento entre el lector y el texto. En síntesis, dicho nivel permitirá al lector establecer conclusiones, deducir las causas y consecuencias, además de descifrar la información y renovar el texto.

A su vez, Llico (2017), menciona que el nivel inferencial puede dividirse de la siguiente manera:

- ✓ Inferencia léxica: aquellas preguntas que se realizan a partir de las palabras poco entendibles, esta pregunta puede ser: “¿Qué significado toma la palabra de acuerdo con el contexto?”.
- ✓ Inferencia casual: busca que el lector interprete el porqué de los sucesos, por ejemplo “¿Por qué el anciano se fue tarde?”.
- ✓ Inferencia de oposición: es la concordancia manifestada entre dos o más ideas, por ejemplo “¿Existe relación entre la oración A y la oración B?”.
- ✓ Inferencia de comparación: busca la relación por las sé que caracteriza ideas por ejemplo “¿Qué relación tiene la idea de María y Juana?”.
- ✓ Inferencia conclusiva: esta parte es sumamente compleja y minuciosa dado que se busca la conclusión del texto.

Cabe destacar que el propósito de este nivel es diferenciar entre lo real a lo imaginario.

2.1.11.3. Nivel critico

En este nivel el lector, además de interpretar las ideas, empieza a sugestionar juicios valorativos sobre el texto reflexionando sobre la intención del autor comparado con sus argumentos. Y aquí el lector busca su propia argumentación seleccionando las

ideas desde su punto de vista personal. Este nivel es una “evaluación” para el lector.

Por lo tanto, un lector que domina el nivel crítico en primer lugar juzga primeramente la intención del autor desde su punto de vista personal y en base a ello realizar conclusiones marcando la diferencia con la opinión para valorar el texto. De igual manera íntegra y/o interpreta su conclusión con sus propias experiencias.

Algunas de las preguntas que se suelen utilizar son: ¿Qué hubieras hecho?, ¿Qué otra salida le hubieras dado?, ¿Con que personaje te identificas? y ¿Por qué?

Asimismo, Ramírez (2017), menciona que para este nivel el lector confronta el significado del texto después de la lectura y en base a sus conocimientos y experiencias emite un juicio crítico de lo leído.

Si bien cada nivel de la lectura es un tanto más complejo que el otro, estos se van aplicando durante la formación primaria, comenzando primero por la identificación de personajes parte del nivel literal, luego le sigue la realización de predicciones esto como parte del nivel inferencial. (Cotto et al., 2017)

2.1.11.4. Nivel de reorganización

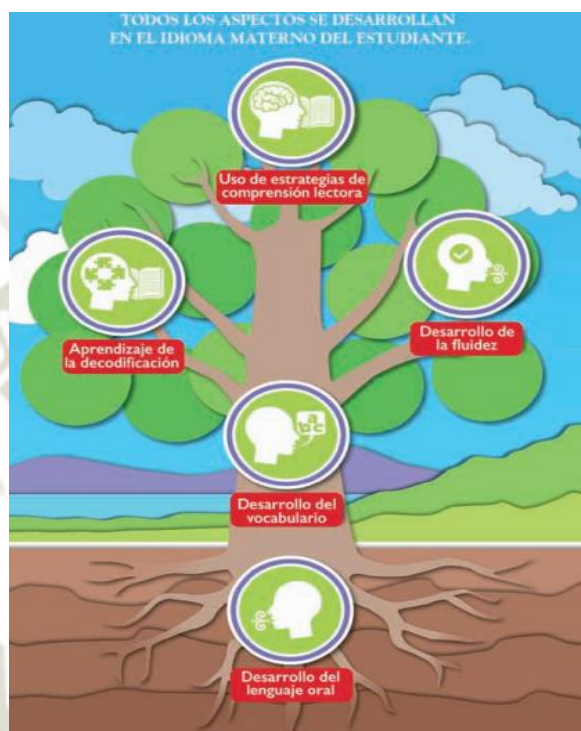
En este nivel se da la comprensión global y la obtención de información correcta. Además, involucra una ordenación nueva de los conceptos e ideas a través de procesos de clasificación y síntesis. Del mismo modo, es indispensable que el lector tenga capacidad de plasmar clasificaciones, bosquejo, resúmenes y síntesis.

2.1.12. Aspectos clave para el desarrollo de la comprensión de textos

Como mencionan Cotto et al (2017) dentro de los aspectos que un estudiante debe considerar para comprender lo que lee se tocan los siguientes puntos:

Figura 2

Aspectos de la comprensión de textos



Fuente. Se puede observar los diferentes aspectos que se forjan dentro de la comprensión de textos, los cuales son esenciales para que el lector pueda comprender lo leído.

Fuente: Adaptado de “Enseñanza de la comprensión de textos” por Cotto et al., 2017, p. 28.

2.1.12.1. Desarrollo del lenguaje oral

Se torna relevante para el proceso de aprendizaje es sumamente importante en la comprensión de textos, por su vínculo donde el docente a cargo cuenta historias o las lee en voz alta a los niños considerando las recomendaciones referidas que se mencionan seguidamente:

- ✓ Preguntar a los estudiantes sobre que podría suceder en la lectura previo a leerla.
- ✓ Hacer una pausa de cuando en cuando para realizar preguntas.
- ✓ Después de leer, pedir opiniones a los estudiantes de lo que recuerdan con sus propias palabras.

2.1.12.2. Desarrollo del vocabulario

Para que la comprensión de textos sea más fácil es conveniente manejar un mayor vocabulario serán buenos lectores y viceversa los buenos lectores optimizan su vocabulario.

2.1.12.3. Aprendizaje de la decodificación en el idioma materno de los niños

Cuando uno aprender a leer suele identificar algunos sonidos del idioma, asimismo, se combinan letras y sonidos para formar palabras lo cual permite leer, cuando esto ya lo tiene más practicado se le hace más fácil entender lo que lee.

2.1.12.4. Fluidez para alcanzar la comprensión

Si bien la finalidad de la enseñanza de la lectura radica en leer con gran fluidez, un estudiante suele hacerlo con precisión mediante una expresión adecuada, por ello la fluidez es vital para la comprensión de textos.

2.1.12.5. Estrategias de afrontamiento

Los estudiantes deben saber cuándo y cómo usar las estrategias de comprensión de textos, pero para ello requiere del conocimiento metacognitivo, donde estrategias de comprensión suelen ser cognitivas y metacognitivas.

2.1.13. Factores que intervienen en el proceso de comprensión de textos

Pérez (2017) menciona que dentro de los principales factores manifestados en el proceso de la comprensión de textos están:

- El rechazo; dado que, jóvenes hoy en día rechazan leer porque están sumergidos en las nuevas tecnologías pues prefieren buscar resúmenes completos de obras, libros, artículos entre otros.
- La motivación; la motivación es el componente emocional dentro de la lectura, pero no existe una buena lectura si no hay motivos para aprender, pues son estos mismos los que estimulan la aspiración de aprender. Y en la actualidad son pocos los docentes que motivación a los estudiantes a leer. Pero cuando las motivaciones hacia la comprensión de textos son escasas, el alumno no llega motivarse por sí solo por problemas ligados a la autoestima, el alumno no quiere ser rechazado, está también las condiciones sociales quien este influye a la falta de motivación.

2.1.14. Factores que determinan la comprensión textos

Según Quispe (2012) los factores determinantes de la comprensión de textos se explican seguidamente:

- Factores derivados por el autor: Este debe manejar el mismo código que a quien va estar dirigido.
- Factores derivados del texto: Se engloba toda la macroestructura del texto, que en algunas ocasiones presentan faltas de ortografía dificultando así la comprensión, por no poseer cohesión ni coherencia, a pesar de estar bien las oraciones que se encuentran en ellas, evidencia que no se relacionan con las demás.
- Factores derivados del lector: El lector no leerá una lectura por más que esta sea interesante, no lo hará por falta de interés a la

lectura, o por el momento en que se encuentra, todo ello debido a la influencia de la situación emocional del lector.

2.1.15. Causas que afectan la comprensión de textos

Como menciona Hollowell (2018) dentro de las principales causas que pueden afectar la comprensión de textos están las siguientes:

- Decodificación: El proceso de la comprensión comienza en la decodificación la cual hace que sea muy difícil comprender un texto si uno mismo no es capaz de decodificar las palabras que forman una palabra.
- Vocabulario: Solo se podrá entender una lectura si se lee y vuelve a releer, pero ¿Qué sucede si se encuentra una palabra que no se conoce?, y dicho problema suele suceder con frecuencia en las personas que quieren leer, pero sin embargo se frustran rápidamente al no comprender una palabra, el lector debe prever lo necesario para realizar una buena lectura sin dificultades.
- Conocimientos previos: Usualmente uno lee por leer, pero esto no sirve para comprender un texto, solo quita las ganas de leer, y el ser humano cuenta con un cerebro capaz de recordar ideas tras ideas, al momento de leer no utilizamos nuestro cerebro para recordar los conocimientos previos, claro si se tiene. Esta es una dificultad que tienen muchos lectores.
- Problemas de memoria: Ese suele ser considerado como un problema fisiológico, pues no todos cuentan con dicha capacidad de comprender textos.

2.1.16. Evaluación de la comprensión de textos

Como menciona López (2014) La evaluación es un proceso de gran utilidad no solo para medir capacidades y habilidades, sino también para controlar y asegurar la calidad educativa. De tal manera, la

complejidad de la comprensión de textos, para cada lector es totalmente distinta, pues es difícil comprender las dificultades presentadas por parte de cada uno. Por ello, la comprensión va más allá que leer un texto pues se refiere a un proceso muy detallado ya que el lector se esfuerza por saber la intención del texto, el lector siempre se hace la misma pregunta ¿para qué leo? Y su respuesta suele ser “para resolver las preguntas propuestas”, este tipo de lector no podrá realizar una buena comprensión, pues no se encuentra motivado con la lectura.

Por su parte, Cortes y García (2010) refieren que existen tres dimensiones para la comprensión de textos, los cuales se describen seguidamente:

Tabla 2

Dimensión de la comprensión de textos

Dimensión interpretativa:	Dimensión argumentativa:	Dimensión propositiva:
<p>Identifica y reconoce relaciones entre tópicos locales y globales.</p> <p>Infiere el sentido global y otros posibles sentidos del texto</p> <p>Reconoce las intenciones comunicativas de los enunciados</p> <p>Identifica relaciones entre lo enunciado en el texto y la manera como es enunciado.</p>	<p>Infiere relaciones de casualidad y conclusiones.</p> <p>Da explicaciones y razones coherentes y consistentes sobre las temáticas dadas en el texto.</p> <p>Plantea secuencias lógicas o de organización textual.</p> <p>Valida una información a partir de casos particulares.</p> <p>Da cuenta en los puntos de vista que sostienen una determinada posición.</p>	<p>Valora propuestas que resuelva de modo adecuado y pertinente un problema</p> <p>Explicita generalizaciones, conjeturas, deducciones o conclusiones que requieren ir más allá de la información expuesta en el texto.</p> <p>Establece relaciones entre el contenido del texto, sus interlocutores lo que él propone como lector.</p> <p>Establece relaciones ente diversos textos.</p>

Fuente. Elaboración propia

La evaluación es un proceso pedagógico, una valoración de conocimientos que se permite recoger a través de la interpretación del lector, seguido de su retención (memoria) para organizar ideas a partir de la valoración que se dé a la lectura.

2.1.17. Estrategias de comprensión de textos

Según Herrera et al (2015) existen diferentes métodos para comprender lecturas, por ello, las técnicas de estudio son eficaces para llegar a la comprensión pues el lector podrá desarrollar diferentes capacidades con ayuda de estos, mejorando su capacidad de retención y comprensión, por medio de las siguientes estrategias:

- Circulado: Consiste en escoger las palabras más relevantes e importantes, esta técnica nos ayudara a encontrar más fácilmente las ideas a partir de la palabra.
- Subrayado: Esta técnica tiene por objetivo destacar las ideas más importantes, sirve como base para los resúmenes, mapas, etc. Para poder realizar la técnica del subrayado no solo es necesario leer, pues requiere de comprender las veces que se tome leer y releer. El subrayado ayuda a mantenerse activo durante la lectura, pues no se debe subrayar todo el texto, si no lo más importante del mismo para que haya coherencia.
- Sumillado: Para poder realizar esta técnica debemos seguir los siguientes pasos:
 1. Leer el texto varias veces para entenderlo.
 2. Aplicar la técnica del circulado en las palabras claves.
 3. Subrayar las ideas más importantes.
 4. Traducir las palabras subrayas, es decir editarla.
 5. Redactamos las ideas importantes resaltando lo más importante.
 6. Procuramos utilizar conectores.

7. Revisamos que concuerden con el texto.

2.2. La expresión oral

Según refiere Recansens (2007) la expresión oral es un tipo de comunicación que involucra un conjunto de acciones, técnicas y destrezas de manera lingüística, donde el individuo a través de estos medios puede comunicarse oralmente, además esta comunicación involucra la utilización del habla, léxico, idiomas y la gramática de las personas.

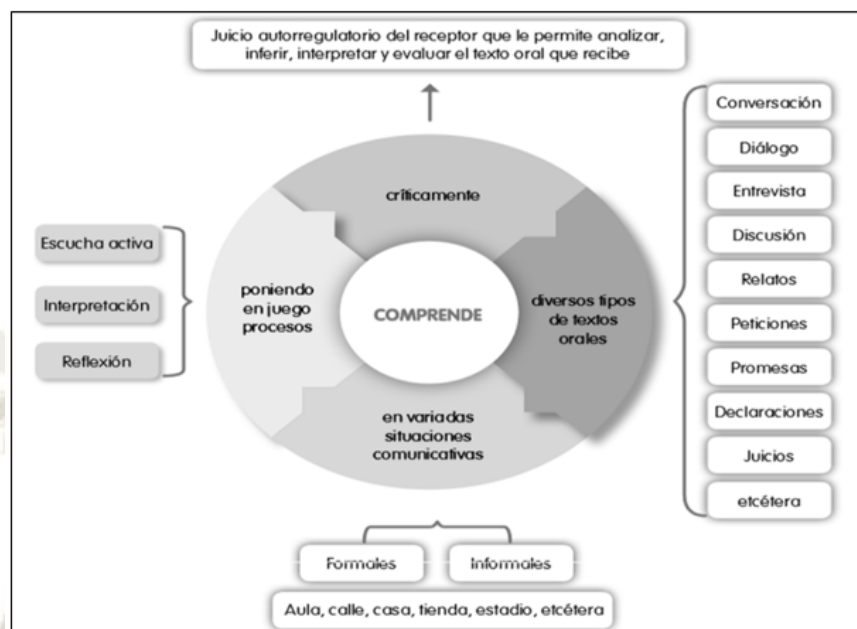
Por su parte, el Ministerio de Educación del Perú (2016) define a la expresión oral como la habilidad que el ser humano posee para emitir opiniones y aportar información de acorde a las circunstancias que se encuentre, compartiendo además conocimientos adquiridos sobre la realidad existente o tema tratado.

2.2.1. Desarrollo de la expresión oral

Durante su aprendizaje el ser humano pasa por una sucesión de cambios donde el lenguaje la comunicación son parte de estos cambios que toman notoriedad en su desarrollo. Luego de que la persona durante su primera etapa de desarrollo educativo la cual se da entre los tres y cinco años de edad donde infantes adquieren más entendimiento del lenguaje, por ello es importante que los docentes refuercen su comunicación relacionándola a la utilización de una serie de palabras con representación verbal para su aprendizaje, dado que con un buen entendimiento y el lenguaje empleado en el entorno familiar permitirán que el niño se comunique a través de la expresión oral durante el inicio de su vida. (MINEDU, 2016)

Figura 3

Desarrollo de la expresión oral



Nota, en la siguiente figura se puede apreciar los componentes que se requiere para el desarrollo de la expresión oral, los cuales involucran la evaluación de juegos, situaciones comunicativas y diversos tipos de textos orales.

Fuente: Adaptado de "Programa curricular peruano" por el Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 35.

2.2.2. Componentes de la expresión oral

Según menciona Polito (2014) dentro de los componentes que son parte de la expresión oral se encuentran los siguientes:

Tabla 3.

Componentes de la expresión oral

Componentes	Descripción
Memoria	La memoria es importante para para recordar ideas y ordenarlas cuando se expresa el hablante.
Precisión	Es importante que el hablante hable con precisión realizando un análisis de su contenido.
Voz	La manifestación de sentimientos y emociones es transmitida mediante la voz.

Ritmo	Es la música del habla o la pronunciación correcta de las palabras.
Vocabulario	Cuando se trata de emplear las palabras adecuadas para expresarse es dable la presencia de ciertas dificultades, ya que el emisor busca aplicar palabras diferentes a las que emplea normalmente, generando así dificultad para construir frases.

Fuente. Elaboración propia

2.2.3. Habilidades de expresión oral

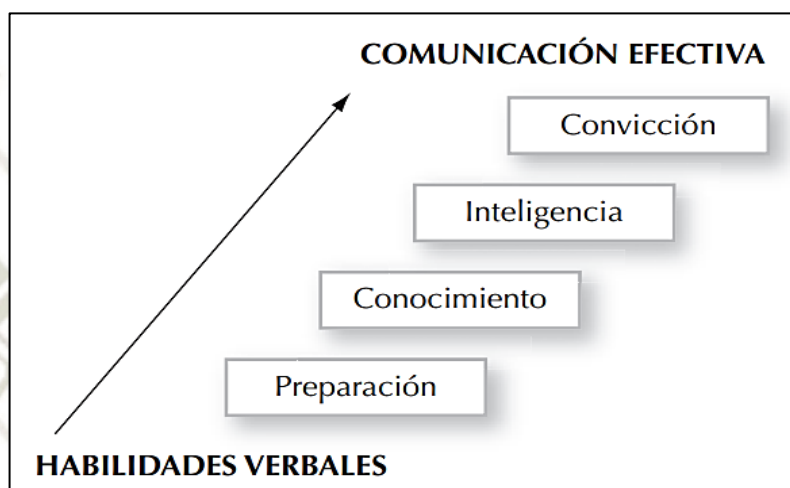
Según señala Davis (2010) como parte de la comunicación humana se dan diversos procesos a través de los cuales se construye el lenguaje, donde de la expresión oral es uno de los criterios más importantes que estimulen la comunicación, en vista de ello el docente debe incentivar este tipo de expresión durante su enseñanza educativa, ya que esto permitirá que el estudiante puede desarrollarse y expresar distintos significados de sus experiencias comunicativas en su entorno. De esta manera la expresión oral permite el progreso de diversas habilidades promoviendo el desarrollo de la misma en las personas, asimismo dentro de las facilidades se encuentran las siguientes:

- Habilidades de expresión no verbal: Se refiere a la serie de recursos empleados por el individuo con el fin de comunicarse sin la necesidad de utilizar mensajes lingüísticos, además la expresión no verbal emplea herramientas distintas que favorece la comunicación ya sea a través de gestos, sonidos, miradas como posturas y el tono de voz sin palabras. Asimismo, la expresión oral permite entender las formas de comunicarse que no están relacionadas con la lengua sino con la manera de emitir un mensaje empleando lo corporal del ser humano.
- Habilidades de expresión verbal: Son las destrezas a través de las cuales el pronunciamiento obtenga las ideas y las selecciona con la finalidad de transmitir un mensaje claro y entendible para todos los receptores del mensaje. Asimismo, es importante que

para la comunicación se tenga una preparación previa del pensamiento para que el mensaje puede transmitirse de manera adecuada. En vista de ello, es trascendental considerar los subsiguientes criterios para una comunicación efectiva.

Figura 4

Habilidades de la expresión oral



Nota, la figura muestra el desarrollo de las habilidades de expresión oral, las cuales pretenden lograr una comunicación efectiva.

Fuente: Adaptado de "Comunicación oral y escrita" por Y. Fonseca et al., 2011, p. 18.

2.2.4. Cualidades de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) como parte de su plan curricular considera a la comunicación como una herramienta vital que se orienta la construcción y crecimiento personal del ser humano, por ende, el docente debe tenerlo en cuenta durante su enseñanza, además debe estar involucrado tanto en la planificación como en la ejecución de los diversos niveles de la pedagogía educativa, a su vez es importante tener los siguientes aspectos:

- Claridad: La claridad en la expresión oral busca que la persona tenga mayor nitidez posible para transmitir su mensaje, buscando además la comprensión y recepción idónea del mensaje por parte del receptor (Recansens, 2007).

- **Fluidez:** La persona debe tener la capacidad y habilidad para poder expresar con mayor sentido y de forma correcta el mensaje que quiere transmitir sin que ocurra intermitencias durante su expresión (Recansens, 2007).
- **Coherencia:** Se refiere a la forma como la persona puede expresar el mensaje de manera lógica y sistemática para el receptor de manera que se dé una relación entre cada palabra expresada (Recansens, 2007).
- **Volumen:** Se refiere a la intensidad con que el hablante imposta su voz cuando quiere transmitir un mensaje (Recansens, 2007).
- **Entonación:** Se refiere al tono con que una persona pronuncia las palabras, con la finalidad de sentir las emociones que transmite (Recansens, 2007).
- **Movimientos corporales:** El hablante expresa una idea a través de movimientos corporales y expresión facial (Recansens, 2007).

2.2.5. Elementos de la expresión oral

2.2.5.1. Elementos lingüísticos

Según Poyatos (1994) la lingüística involucra una serie de elementos mínimos y máximos respecto a la comunicación.

Asimismo, los elementos lingüísticos involucran el empleo del lenguaje que utilizan las personas de forma individual que involucra los siguientes niveles:

- ✓ **Léxico;** se refiere al empleo de significantes respecto al nivel de habla.
- ✓ **Fonológico;** involucra la adaptación de sonidos de las expresiones en base al contexto.

- ✓ Morfosintáctico; es el conjunto de palabras que expresan una idea.

2.2.5.2. Elementos paralingüísticos

En lo que se refiere la comunicación oral involucra además elementos paralingüísticos que buscan complementar lo comunicado, en vista que las variaciones del empleo de la voz.

Por su parte, Palou mencionan que la paralingüística forma parte de la comunicación humana a través de la cual se emiten señales e interpretaciones particulares clasificándolos como se menciona seguidamente:

- ✓ La voz; se refiere al registro que cada hablante emite según cierta característica propia.
- ✓ Vocalización; se refiere a la correcta pronunciación de las palabras por parte del hablante.
- ✓ Ritmo; involucra la cantidad de palabras que el hablante emite en circunstancias comunicativas.

2.2.5.3. Elementos kinésicos

Según menciona Poyatos la kinésica es un estudio de los movimientos corporales no orales que en una comunicación interpersonal manifiestan valor expresivo.

Por su parte Palou los elementos involucrados en la kinésica son:

- ✓ La mirada: es un recurso que determina las cualidades del interlocutor, dado que el contacto visual es un elemento comunicativo que permitirá una comunicación efectiva.
- ✓ Los movimientos de las manos; Involucra una serie de elementos enfáticos.
- ✓ La postura corporal, se refiere a la posición del cuerpo ante un suceso o evento, ya que esta puede determinar estrés, relajación, aburrimiento, entre otros.

2.2.6. Técnicas de expresión oral

Según Santos (2012) señala que existe una infinidad de modalidades para dirigirse a un individuo, esto dependerá de lo que se quiere comunicar. Por ello es importante considerar las siguientes técnicas de expresión oral:

- Dicción: Se refiere al empleo correcto y acertado de palabras al idioma que estas pertenezcan, además se habla de buena dicción cuando la forma de pronunciación se encuentra dentro de las reglas gramaticales.
- La metáfora: Se refiere a una comparación breve donde destaca la semejanza entre los significados de palabras diferentes entre sí pues no guardan semejanza alguna.
- Oxímoron: Esta figura involucra la unión sintáctica de dos antónimos que por lo general son están tío y adjetivo de un contexto abstracto.
- Ironía: Es una figura que involucra contrastar el significado de las palabras en oraciones de forma total para que pueda entenderse la contraria.
- Metonimia: Es la figura más común, que involucra sustituir un término por otro donde existe una relación existencial entre los términos.

2.2.7. Estrategias de la expresión oral

Como señala Núñez (2014) interactuar es la habilidad de hablar una actividad social complicada que demanda una serie de operaciones

cognitivas antes y durante un discurso, para ello es importante poner en práctica diferentes estrategias para la expresión oral, tales como las que se mencionan a continuación:

Tabla 4.

Estrategias de la expresión oral

Estrategias de la expresión oral	
Planificación	Esta habilidad consiente contextualizar, esquematizar ideas, organizar las ideas, buscar y separa el contenido, elegir el tema adecuado y preparar la interacción.
Conducción del discurso	En esta parte del discurso en expresión oral admite: conducir el tema y la interacción.
Producción y negociación del significado	En principio se debe facilitar la producción, luego compensar la producción, secretamente corregir la producción para finalmente negociar el significado.
Lenguaje no verbal	Esta habilidad consiente controlar la voz, adecuar los gestos y movimientos y por último observar a todos los interlocutores.

Fuente. Elaboración propia

2.2.8. Funciones de la expresión oral

Según Acosta (2017) las habilidades comunicativas cumplen la función de núcleos abstractos y extensos que denota la intención del emisor al momento de expresar ideas o sentimientos; evidenciando la motivación objetivo y finalidad de lo que se quiere expresar y conseguir mediante lo expuesto frente al receptor.

Tal como refieren Aguinaga et al (2016) la expresión oral presenta una clasificación recogida en las escuelas donde evalúa el empleo del lenguaje basado en los procedimientos de enseñanza y aprendizajes; donde las funciones involucran dirigir, razonar, predecir y anticipar e imaginar.

De igual forma, Guerra et al (1993) definen que las funciones comunicativas no guardan relación específica con el crecimiento cronológico de la persona. Sin embargo, las capacidades

comunicativas ciertamente se ven afectadas por el progreso de la persona durante las diferentes fases de su vida; dentro de las cuales maduran, evolucionan e incrementan en número y calidad. Asimismo, es importante tener en cuenta las diferentes habilidades que se presentan a continuación:

- Función de comunicar: Involucra el proceso de identificación, despliegue de clasificaciones, relatos, predicciones y descripciones.
- Obtención de información: Involucra el cuestionamiento, obtención de opiniones y sentimientos.
- Regulador de acciones: Requerimientos de atención, pedidos, prohibiciones, apoyo o persuasión.
- Gestión de la comunicación y patrones sociales: Involucra la aceptación de errores, disculpas y aceptar las mismas.
- Metalingüística: Involucra manifestar opiniones sobre expresiones literarias y generar abstracciones de nuevos vocabularios.

2.2.9. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es el eje central para adquirir información y cultura, lo cual contribuye a la construcción de la amplitud cultural del estudiante, la misma que inicia con la expresión oral para posteriormente encontrar la capacidad de transcribir sus ideas y pensamientos en textos; de igual manera, dentro del proceso de crecimiento de la amplitud cultural el estudiante en búsqueda de adquirir mayor conocimiento desarrolla la capacidad lectora que le permite abrir miles de posibilidades de incrementar su nivel de conceptos abstraídos que podrá expresarlos de manera oral enriqueciendo la calidad de sus conversaciones y escritos. (Del Sorroso, 2010)

Asimismo, la expresión oral desempeña un rol trascendental en la integración del infante hacia el grupo social en el cual participa; desde

el idioma, la acentuación, la expresión gesticular y la entonación permitiéndole identificar el grupo al que mejor se adapta, por lo cual es la base para generar y mantener relaciones sociales recíprocas que le permitan expresar y comprender pensamientos, afecciones respetando el nivel cultural de los mismos requiriendo para ello una base en el proceso madurativo y educativo de los mismos. (Gildemeister & Wetzell, 2015)

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

3.1. Antecedentes nacionales

Benavente (2019), *“Lenguaje Oral y comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Privada Adventista Belén, del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2019”*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Los resultados centrales de la investigación fueron que existe una relación entre el lenguaje oral y la comprensión lectora, además se da un vínculo entre las diversas dimensiones del lenguaje oral y comprensión lectora tales como: discriminación auditiva, aspectos fonológicos, aspectos sintácticos, aspectos semánticos de los estudiantes de la Institución en estudio .

Se pudo concluir que existe una relación característica entre el lenguaje oral y la comprensión de textos de los estudiantes del segundo grado de la Institución en mención.

3.2. Antecedentes Internacionales

Bohórquez y Rincón (2018) *“La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Los primordiales resultados del estudio fueron que un 50% consideró que el ejercicio anima la lectura por parte de los estudiantes; de igual

manera, un 65% de estudiantes consideraron que su lectura es expresiva en término regular frente a un 35% aceptable; respecto al desarrollo del taller de completa historias este fue considerado muy práctico con un 44%, dado que los estudiantes lo consideran como una actividad práctica e interesante.

En conclusión, el fortalecer la expresión oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica no solamente en la clase, sino más bien en el vivir de cada ser humano; por ello, es importante realizar la fase de diagnóstico para identificar las fortalezas y debilidades con relación a la expresión oral.

Espitía (2014), *“Factores determinantes de la comprensión lectora”*. Universidad del Bío- Bío. Ecuador

Los resultados de la investigación en la medición de la variables determinaron que los estudiantes tenían un nivel medio – bajo y las correlaciones eran débiles, evidenciando un bajo nivel en la comprensión de textos, lo cual permite determinar de manera general que el nivel de los estudiantes parte de la muestra no es el adecuado. Por lo que se plantea dar solución a dicho problema, a través de la implementación de materias de tipo funcional aplicando estrategias metacognitivas en comprensión de textos como soporte didáctico para los docentes y estudiantes.

De la investigación se concluyó que de las tres hipótesis planteadas solo se acepta una hipótesis la cual determina que la comprensión de textos no incide manera significativa en el rendimiento académico.

Fuentes (2009), *“Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica and Loncoche, Chile”* Pontificia Universidad Católica de Chile.

Los principales resultados de la investigación fueron que dentro de la evaluación realizada a los estudiantes de educación básica se toma en cuenta el índice de vulnerabilidad, ruralidad, programas especiales en

la prueba SIMCE, donde prevaleció un mayor dominio en las materias de Matemática, lenguaje y comprensión lectora en escuelas de alto nivel con 35%; mientras que, en las escuelas de bajo nivel se manifestó resultados por debajo del promedio con 21%.

En conclusión, se determinó que respecto al tipo de texto no se hallaran diferencias significativas, en relación a las habilidades medidas, destacó con mayor puntaje las habilidades vinculadas al nivel superficial.

4. Hipótesis, variables e indicadores

Dado que la comprensión de textos es un proceso a través del cual se abstrae en forma compleja y progresiva nuevos conceptos en diferentes contextos; asimismo, permite retener información ayudando a enriquecer un vocabulario y lograr fluidez al interpretar, representar y expresar las ideas al momento de expresarse.

Es probable que la comprensión de textos tenga una relación directa y significativa con el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa.

Tabla 5.

Variables e indicadores

VARIABLES	INDICADORES
Variable Independiente Comprensión de textos	Nivel literal
	Nivel inferencial
	Nivel crítico
	Nivel de reorganización
Variable Dependiente Expresión oral	Vocabulario
	Fluidez
	Dicción
	Entonación
	Kinésica

Fuente. Elaboración propia



CAPÍTULO II

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN

1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Técnicas

Las técnicas que se aplicaron en la investigación fueron la encuesta y observación.

Instrumentos

En la investigación se aplicó una evaluación de comprensión lectora y ficha de observación, donde la evaluación de comprensión lectora buscaba medir el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución. Seguidamente, se encuentra la ficha de observación la cual busca identificar la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución.

El instrumento para emplear para la medición de la variable comprensión de textos es la denominada “*Evaluación de la Comprensión lectora*”, cuyos creadores son: Catalá, Gloria; Catalá, Mireia, Molina, Encarna y Monclús (2001), adaptada y validada por el Lic. Oscar Ortega Murga y Ps. Patricia Ramírez Pizango en el año 2010, bajo un nivel de validez, 0.96 de Pearson para el nivel literal, 0.98 nivel inferencial, 0.87 nivel reorganización y 1.00 para el nivel crítico. Dicho instrumento se aplica por medio de un cuadernillo con hojas de respuestas. A su vez contiene diversos tipos de textos que evalúan los niveles literal, inferencial, crítico y de reorganización; los mismos que se clasifican bajo tres rangos designados por puntajes descritos a continuación:

Tabla 6.

Baremo del instrumento para el nivel literal

Baremo del Instrumento para el Nivel literal		
Instrumento	Rango	Puntaje
Cuestionario	Bajo	0-4
	Medio	5-6
	Alto	7-9

Fuente. Elaboración propia

Tabla 7.
Baremo del instrumento para el nivel inferencial

Baremo del Instrumento para el Nivel Inferencial		
Instrumento	Rango	Puntaje
Cuestionario	Bajo	0-3
	Medio	4-6
	Alto	7-9

Fuente. Elaboración propia
Tabla 8.
Baremo del Instrumento para el Nivel crítico

Baremo del Instrumento para el Nivel crítico		
Instrumento	Rango	Puntaje
Cuestionario	Bajo	0-1
	Medio	1-2
	Alto	2-3

Fuente. Elaboración propia
Tabla 9.
Baremo del Instrumento para el Nivel de reorganización

Baremo del Instrumento para el Nivel de reorganización			
Instrumento	Tabla de equivalencia	de	Puntaje
Cuestionario	Bajo		0-3
	Medio		4-5
	Alto		7-9

Fuente. Elaboración propia

Mientras que para la variable expresión oral se empleó el instrumento denominado ficha de observación, cuyo autor es Luz Rosas Casquino (2016), que fue validada y aceptada bajo un nivel de confiabilidad y validez del .95 de Pearson, la cual consta de 10 preguntas.

El instrumento en mención mide el nivel de expresión oral considerando los criterios de vocabulario, fluidez, dicción, entonación y kinésica, los cuales se clasifican bajo tres rangos designados por puntajes descritos a continuación:

Tabla 10.

Baremo del Instrumento para el vocabulario

Baremo del Instrumento para el vocabulario		
Instrumento	Rango	Puntaje
Ficha de observación	Bajo	0-17
	Medio	18-35
	Alto	36-50

Fuente. Elaboración propia

Tabla 11.

Baremo del Instrumento para la fluidez

Baremo del Instrumento para la fluidez		
Instrumento	Rango	Puntaje
Ficha de observación	Bajo	0-17
	Medio	18-35
	Alto	36-50

Fuente. Elaboración propia

Tabla 12.
Baremo del Instrumento para la dicción

Baremo del Instrumento para la dicción		
Instrumento	Rango	Puntaje
Ficha de observación	Bajo	0-17
	Medio	18-35
	Alto	36-50

Fuente. Elaboración propia
Tabla 13.
Baremo del Instrumento para la entonación

Baremo del Instrumento para la entonación		
Instrumento	Rango	Puntaje
Ficha de observación	Bajo	0-17
	Medio	18-35
	Alto	36-50

Fuente. Elaboración propia
Tabla 14.
Baremo del Instrumento para la kinésica

Baremo del Instrumento para la kinésica		
Instrumento	Rango	Puntaje
Ficha de observación	Bajo	0-17
	Medio	18-35
	Alto	36-50

Fuente. Elaboración propia

Tabla 15.
Técnicas e instrumentos

Variable	Indicador	Técnica	Instrumento	Ítems
Variable Independiente: Comprensión de textos	Nivel literal	Encuesta	Cuestionario	4,9,10,11,16,18,19,23,24,25
	Nivel inferencial			1,3,7,13,14,22,26,28
	Nivel crítico			2,12,15
	Nivel de reorganización			5,6,8,17,20,21,27
Variable Dependiente: Expresión oral	Vocabulario	Observación	Ficha de observación	1,2
	Fluidez			3
	Dicción			4
	Entonación			5,6
	kinésica			7,8,9,10

Fuente. Elaboración propia

2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

- **Ámbito geográfico**

La investigación fue aplicada en la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel, ubicada en P.J. UPIS Mercado Mayorista ZN, Manzana. D. LTE. 8 – Cerro Colorado – Arequipa – Arequipa.

- **Unidades de estudio**

- **Universo cualitativo**
Los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa.
- **Universo cuantitativo**
El Universo cuantitativo de la presente investigación estuvo conformado por 17 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa.
- **Ubicación temporal**
La presente investigación se realizó durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2020.

3. ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Para la recaudación de data se gestionó la respectiva autorización a la Institución Educativa San Pedro Chanel.
- Se realizó la coordinación con el tutor del aula por parte de la investigadora para su apoyo en la aplicación de los instrumentos para la comprensión de textos y expresión oral.
- Se entregaron los instrumentos a cada estudiante de manera presencial, el día que les corresponde la entrega de fichas de trabajo de las materias regulares, explicándoles la manera de realizarlos y enviar sus datos de forma virtual mediante fotografías.

- Se aplicó los instrumentos con la ayuda del tutor del aula.





CAPÍTULO III

RESULTADOS

1. ESTUDIO DE INFORMACIÓN POR VARIABLES E INDICADORES

A continuación, se presentan los resultados de la investigación producto del cuestionario y ficha de observación, cada tabla muestra como están organizados los resultados según las variables e indicadores de la investigación. Finalmente se encuentra la tabla de la relación entre las dos variables con su debida interpretación.

1.1. Comprensión de textos

Tabla 16

Nivel literal

Rango	f	%
Bajo	6	35%
Medio	7	41%
Alto	4	24%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia

Interpretación:

En el estudio del nivel literal predominó un rango medio en 41% de los alumnos, seguido por 35% con rango bajo y 24% con rango alto; por lo cual existe una predominancia del rango medio de comprensión literal de textos, que se debe principalmente a que el lector no puede identificar las ideas principales y solo recuerda la información en la manera que ha sido expresada en el texto. Determinando que los estudiantes en mención manifiestan en porcentajes similares un rango bajo y medio de capacidad para buscar y clasificar de manera rápida y eficiente ideas o conceptos dentro del texto leído; para responder a dudas o trasladar dicha información a otras herramientas de análisis. Estableciendo por medio de los resultados que existe una falta de habilidad para abstraer ideas clave y trasponerla a cuadros, mapas, resúmenes entre otros, siendo aún vaga su competencia para comprender de manera específica temas de la información para uso futuro.

Tabla 17
Nivel inferencial

Rango	f	%
Bajo	8	47%
Medio	9	53%
Alto	0	0%
	17	100%

Fuente Elaboración propia
Interpretación:

En el estudio del nivel inferencial se presenta un rango medio del 53%, seguido de un 47% con rango bajo y un 0% alto, lo que demuestra que dichos estudiantes todavía se encuentran en proceso de desarrollo del nivel inferencial; debido a que el lector aun no establece relaciones entre las ideas abstraídas de los textos y no logra identificar eficientemente el punto de vista del autor. Asimismo, en dicho grupo de alumnos se puede apreciar que aún experimentan dificultades para el establecimiento de conclusiones, deducción de causantes e interpretación de textos; pudiendo deberse a la falta de práctica de lectura, al igual que técnicas de comprensión de textos y manejo de textos enriquecedores.

Tabla 18.
Nivel crítico

Rango	f	%
Bajo	13	76%
Medio	3	18%
Alto	1	6%
	17	100%

Fuente Elaboración propia
Interpretación:

El nivel crítico muestra un alarmante rango bajo con 76%, un rango medio en el 18% de alumnos y un rango alto en 6%. Pudiendo inferir que, gran porcentaje de los estudiantes en estudio se encuentran en proceso de desarrollo o en inicio de formar la capacidad para emitir juicios y elaborar sus propias argumentaciones, careciendo de capacidad para interpretar y juzgar la información obtenida por parte del autor y abstraer su propia argumentación sobre dicho texto, no logrando expresarse mediante argumentos pertinentes.

No pudiendo elaborar conclusiones divergentes a las del autor; sin embargo, existe bajo porcentaje de alumnos que demuestran la capacidad de realizar juicios o valorativas del texto leído, demostrando mejores hábitos de lectura, seguimiento de su desarrollo educativo por parte de los padres y mayor responsabilidad en el cumplimiento del plan lector.

Tabla 19.
Nivel de Reorganización

Rango	f	%
Bajo	5	29%
Medio	6	35%
Alto	6	35%
	17	100%

Fuente Elaboración propia

Interpretación:

En el nivel de reorganización, el 35% de alumnos manifestó un rango medio, acompañado de un rango alto en el mismo porcentaje y un 29% en rango bajo de reorganización. Pudiendo inferir que, los alumnos en estudio en gran porcentaje dominan o se encuentran en proceso de lograr una eficiente clasificación bosquejo y síntesis de los textos leídos; debido por lo general a que el lector tiene la capacidad suficiente para reordenar las ideas en base a la información que obtienen para realizar una síntesis comprensiva del texto leído.

Sin embargo, existe un porcentaje importante de estudiantes que manifiestan falta de comprensión y abstracción de las ideas principales vertidas por los textos que leen; requiriendo mayor compromiso para el desarrollo de los mismos mediante mejores hábitos de lectura y concentración.

Tabla 20.

Comprensión de textos

Rango	Bajo		Medio		Alto		Total
	f	%	f	%	f	%	
Nivel							
Literal	6	35%	7	41%	4	24%	17
Inferencial	8	47%	9	53%	0	0%	17
Crítico	13	76%	3	18%	1	6%	17
Reorganización	5	29%	6	35%	6	35%	17

Fuente: Elaboración propia
Interpretación:

Del total de 17 estudiantes encuestados, se determinó que la comprensión de textos cuenta con un desarrollo en rango medio para el nivel literal con (41.0%), el nivel de reorganización es medio con (35.0%), el nivel inferencial es media con (53.0%) y por último el nivel crítico es baja con (76.0%). En tanto, se puede deducir que los alumnos de 1er año de secundaria encuestados denotando en lineamientos generales que se encuentran en progreso de ampliar sus habilidades de comprensión de textos, dado que en cuatro de los niveles que la componen, más del 50% de los alumnos se encuentra en un rango medio o alto en el alcance de las mismas; teniendo como nivel de mayor progreso la literal y reorganización mostrando de igual manera, que se requiere mayor enfoque en el desarrollo del nivel crítico, el mismo que denota un rango bajo y por último el nivel inferencial requiere en igual medida mayores esfuerzos para su mejora.

Los resultados en rango bajo se deberían a que los alumnos en gran porcentaje residen en zonas alejadas, los padres de familia trabajan en

periodos prolongados, por lo que los alumnos no cuentan con un seguimiento de su desempeño escolar unido al cambio del sistema educativo de presencial a virtual. Mientras que los alumnos con rango medio cuentan con mayor apoyo por parte de la familia, pero carecen de hábitos de lectura y mayor comunicación con los docentes, por su parte los alumnos con rango alto de comprensión de textos cuentan con mayor interacción, con familiares y mejores hábitos de lectura.

1.2. Expresión oral

Tabla 21.
Vocabulario

Rango	f	%
Bajo	1	6%
Medio	16	94%
Alto	0	0%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia

Interpretación:

En vocabulario se puede apreciar que predomina un rango medio de vocabulario para expresarse oralmente, demostrando aún falencias de conocimiento de terminología por parte de los estudiantes considerados en la muestra, mientras un 6% muestra un rango bajo en el manejo de vocabulario y el 0% manifestó un rango alto. Pudiendo inferir que los estudiantes en mayor porcentaje se encuentran en proceso de afianzar sus conocimientos en cuanto al nivel de palabras interiorizadas, pudiendo deberse a la falta de lectura y afán de buscar y conocer nuevos términos para enriquecer el vocabulario; careciendo de manejo de terminología apropiada y cohesionada, lo cual afecta a las habilidades del lector porque identifican un número mínimo de palabras y presentan inconvenientes en las palabras más largas dificultando de manera frecuente la comprensión lectora.

Tabla 22.
Fluidez

Rango	f	%
Bajo	1	6%
Medio	10	59%
Alto	6	35%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia
Interpretación:

En el nivel de fluidez prevaleció el rango medio con 59%, un 35% con rango alto y un 6% con rango bajo; pudiendo entenderse que dicha capacidad de expresarse de manera fluida se encuentra en mayor grado de madurez y proceso, debido mayormente a que el estudiante está en la capacidad de expresarse con espontaneidad y facilidad cuando expone un discurso. Dado que los alumnos se encuentran en camino a forjar su capacidad de fluidez en las conversaciones y declamación de ideas, contando con la facultad de estructurar conversaciones largas de forma rápida y fluida.

Tabla 23.
Dicción

Rango	f	%
Bajo	6	35%
Medio	8	47%
Alto	3	18%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia
Interpretación:

Se evidenció una primacía del rango medio en dicción con 47%, seguido por un 35% con rango bajo y un 18% con rango alto; pudiendo inferir que el nivel de dicción observado en los estudiantes de la muestra evidencia falencias en la expresión de las palabras en los diferentes niveles de conversación; encontrando entre las razones causantes de la misma la falta de lectura de obras o textos educativos y de calidad, la costumbre de leer o escuchar programas o textos con mala dicción o altos en informalidad textual. Asimismo, está relacionado a la poca capacidad de manejo de fenómenos lingüísticos vinculados a la fonética y semántica que debe desarrollarse teniendo en cuenta la respiración para emitir un mensaje claro. Llegando a la conclusión que gran parte de la muestra está en una etapa de formación o inicio del proceso de dicción; parámetro aún débil para la edad y grado académico desempeñado.

Tabla 24.
Entonación

Rango	f	%
Bajo	2	12%
Medio	8	47%
Alto	7	41%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia

Interpretación:

Los alumnos encuestados manifestaron en gran medida un rango medio de entonación con 47%, seguido por un 41% en rango alto y un 12% con rango bajo. Pudiendo inferir que en términos generales el nivel de entonación manejado por los alumnos de primer año de secundaria de la Institución Educativa en estudio, muestran un dominio en progreso y logrado del rango vocal de entonación correcto, generado principalmente porque el hablante puede establecer una relación con los receptores para el mensaje que pretende emitir. Lo cual favorece la correcta expresión de los estudiantes según la intencionalidad de la misma; existiendo un 12% de adolescentes que requieren reforzamiento para el desarrollo de su capacidad de entonación, dado que se encuentra débil frente a la madurez que se espera para su edad y grado académico, requiriendo estrategias de abordaje para superar dicha falencia, tales como planes de lectura en casa, folletos educativos y propuestas de libros novedosos.

Tabla 25.
Kinésica

Rango	f	%
Bajo	0	0%
Medio	11	65%
Alto	6	35%
	17	100%

Fuente, Elaboración propia
Interpretación:

Se determinó mayor prevalencia del nivel Kinésico medio con 65%, un 35% manifestó un nivel alto, mientras ninguno de los participantes demostró un nivel bajo. Pudiendo referir que el nivel de expresión kinésica, se encuentra en proceso de desarrollo por la mayor parte de estudiantes y en un porcentaje menor se encontraría logrado, debido principalmente a la capacidad para emitir un mensaje y proyectar emociones a los emisores a través de movimientos y gestos; por lo cual, se interpreta que los alumnos conocen y manejan el lenguaje corporal en la expresión o acompañamiento de la declamación de ideas y pensamientos; pudiendo identificar de igual manera en forma correcta los gestos y movimientos expresados por los individuos con los que interactúan.

Tabla 26.

Expresión oral

Rango	Bajo		Medio		Alto		Total
	f	%	f	%	f	%	
Vocabulario	1	6%	16	94%	0	0%	17
Fluidez	1	6%	10	59%	6	35%	17
Dicción	6	35%	8	47%	3	18%	17
Entonación	2	12%	8	47%	7	41%	17
Kinésika	0	0%	11	65%	6	35%	17

Fuente, Elaboración propia

Interpretación:

De una muestra total de 17 estudiantes encuestados, se determinó que, para el vocabulario, el rango de expresión oral es medio con (94.0%), la fluidez es media con (59.0%), la dicción es media con (47.0%), la entonación desarrollada es medio con (47.0%) y por último la kinésika es media con (65.0%). Por tanto, se puede deducir que en los estudiantes encuestados de 1ero de secundaria prima un rango medio de expresión oral, logrando una capacidad de fluidez en rango medio persistiendo un porcentaje importante de alumnos que logran un rango alto de fluidez; sin embargo, aún existe un 6% que mantiene un rango bajo. En cuanto a la dicción se presenta un 35% de alumnos que mantienen un rango de dicción bajo, lo cual demuestra que a pesar de encontrarse en educación secundaria existe falencias dentro de dicho rango; respecto a la entonación el mayor porcentaje de alumnos se encuentra en un rango medio o alto de alcance óptimo, correspondiente a la madurez esperada de dicho nivel educativo y finalmente la kinésika se encuentra desarrollada o en proceso de logro, denotando una oportunidad de optimizar la capacidad de expresión oral por medio de la

implementación de herramientas enfocadas al uso de la kinésica para
fortalecer los demás



2. ANÁLISIS RELACIONAL DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO

Una vez analizada las dos variables se buscó establecer el nivel de relación entre ambas. Tal como se describe a continuación:

Expresión oral									
Rango		Bajo		Medio		Alto		Total	
Comprensión de textos									
Rango	f	%	f	%	f	%	f	%	
Bajo	4	80%	1	14%	0	0%	5	53%	
Medio	1	20%	5	71%	2	40%	8	32%	
Alto	0	0%	1	14%	3	60%	4	15%	
Total	5	100%	7	100%	5	100%	17	100%	

$$X^2 = 7,949 \quad p\text{-valor} = 0,031$$

Con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, existe relación directa y significativa ($p\text{-valor} = 0.031 < 0.05$) entre la comprensión de textos y la expresión oral. Los resultados obtenidos indican que mientras mayor sea la comprensión de textos mayor será la expresión oral en los estudiantes.

Pudiéndose observar que los alumnos con comprensión y expresión medias representan el 71% del total de la muestra, el 80% de alumnos que cuentan con baja comprensión de textos denotando baja expresión oral; mientras que el 60% de los alumnos que cuentan con comprensión alta denotando expresión oral alta. Pudiendo concluir que la baja comprensión de textos en los alumnos tomados como muestra se relaciona con una baja expresión, por el contrario, un mayor porcentaje de alumnos que refieren una comprensión de textos medio manifestaron mayor expresión oral; en tanto aquellos alumnos que mostraron alta comprensión de textos en mayor porcentaje demostraron alta expresión oral.

CONCLUSIONES

- PRIMERA: La relación que se presenta entre la comprensión de textos y la expresión oral es directa y significativa, pudiendo inferir, que el bajo nivel de comprensión de textos reflejado en algunos de los alumnos participantes en la muestra, se encuentra relacionado con el bajo rango de expresión oral; dado que, la correcta abstracción de términos, la capacidad de emitir juicios y comprender lo leído influye en la eficiencia y calidad de la expresión de ideas, la entonación guiada por el manejo de vocabulario y dicción que apoya su seguridad para expresar oralmente sus ideas, sentimientos y pensamientos. Por otro lado, un mayor porcentaje de los estudiantes refieren un nivel medio de comprensión de textos, los que manifiestan un mayor rango de expresión oral, contando con una mejor habilidad para entender lo leído, abstraer más cantidad y diversidad de vocabulario, pudiendo transferirlo a sus conversaciones diarias. Mientras los alumnos que demostraron un nivel alto de comprensión de textos reflejaron igualmente un rango alto de expresión oral, con un desarrollo satisfactorio de los niveles implícitos. Asimismo, se puede inferir que la relación entre la comprensión de textos y la expresión oral en los alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa es estadísticamente significativa en base a un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%, un $p\text{-valor} = 0.031 < 0.05$, por lo tanto, se confirma la relación entre la variable comprensión de textos y expresión oral.
- SEGUNDA: La comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa, en términos generales se encuentra en un nivel medio, denotando estar en proceso de desarrollo de los niveles literal, inferencial, reorganización y con bajo dominio del nivel crítico, siendo resultado de la falta de hábitos de lectura, manejo de herramientas de análisis en los estudiantes y mayor comunicación con los docentes.

- TERCERA: El nivel de expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel – Arequipa se encuentra en un rango medio en cuanto a vocabulario, fluidez, entonación y kinésica. Mientras que la dicción se evidenció un bajo desarrollo, requiriendo mayor apoyo por parte de los educadores y compromiso personal por los estudiantes para la mejora de dicha habilidad, demandando optimizar la calidad de textos leídos, la frecuencia de lectura y la concentración para mejorar su pronunciación y dicción.

Finalmente, los objetivos fueron logrados y la hipótesis demostrada.



SUGERENCIAS

- PRIMERA: Se sugiere a la Institución educativa en estudio que se incrementen los esfuerzos en desarrollar las habilidades en comprensión de textos tales como nivel literal, inferencial, reorganización y crítico, para poder fomentar de forma consecuente el nivel de expresión oral; dando mayor énfasis al desarrollo del nivel de dicción. Mediante folletos instructivos sobre técnicas de comprensión de textos, grupos de lectura, adquisición de libros innovadores para la biblioteca de aula, boletines informativos sobre lanzamientos de libros educativos de interés. Al igual que tomar en cuenta en los temarios herramientas de análisis y conceptualización que faciliten y afiancen su capacidad de resumir y abstraer ideas centrales de lo leído, mejorando su vocabulario; dado que mediante los alumnos tomados como muestra se denotó que se encuentran en un nivel medio de desarrollo de dichas variables de estudio. Lo cual es consecuente con su nivel de desarrollo educativo y cognoscitivo, de igual manera se recomienda dar mayor primacía en el fomento de las habilidades de dicción en la expresión oral y nivel crítico en la comprensión de textos, con mayores actividades de declamación en fechas festivas.
- SEGUNDA: A los docentes de la institución en mención y educadoras en general, se les recomienda tomar el presente estudio como referencia de la importancia de fortalecer la comprensión de textos para obtener un mejor nivel de expresión oral que apoye a los estudiantes en su desarrollo académico, social e interpersonal. Desarrollando mayores actividades en fomento de la lectura, evaluaciones sobre niveles alcanzados y grupos de apoyo para desarrollar las capacidades compartiendo libros y textos de afinidad, desarrollar temas sobre herramientas e instrumentos de análisis de lectura y mayores actividades de declamación.

- TERCERA: A la comunidad educativa universitaria, se le sugiere seguir la presente línea de investigación profundizando en los demás factores influyentes en la formación y desarrollo de los estudiantes que confían en los conocimientos y destrezas de los educadores; por lo que todos aquellos que se encuentran en formación para brindar aprendizaje deben buscar ahondar en mejores herramientas y enfoques sobre la nueva forma de llegar a los estudiantes generando mayores capacidades y destrezas en ellos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

- Acosta, R. (2017). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Editorial Félix Várela.
- Aguinaga et al. (2016). *Manuel Prueba de Lenguaje Oral* . Lima : Editora Dioses.
- Alfaro, E. (2019). *Aplicación de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños y niñas de Institución Educativa Carrusel, Espinar - Cusco*. Arequipa: [Tesis de Licenciatura].
- Álvarez, S. (2014). *La expresión oral*. Quito: Libresa S.A. .
- Andrade, P., Molinero, N., Medina, F., & Ugarte, D. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los adolescentes?* Lima : Ministerio de Educación del Perú (MINEDU).
- Aragón, N. (2016). *Análisis comparativo del desarrollo del lenguaje expresivo en niños y niñas de nivel inicial de la Insitución Educativa Pública Estación Yura y el Colegio Privado Max Uhle, y su relación con factores socioeconómicos*. Arequipa : [tesis de Licenciatura].
- Arias, E., & Coca, S. (2018). *Comprensión lectora y nivel de lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria en una Institución Educativa de Villa María del Triunfo*. Lima : [Tesis de Licenciatura].
- Benavente, P. (2019). *Lenguaje Oral y Comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Privada Adventista Belén, Del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, año 2019*. Juliaca : [Tesis de Licenciatura].
- Benitez, L., Cabañero, J., Sobrino, M., & Viadero, D. (2013). *Lectura y escritura en contextos de diversidad* . Madrid: Dirección General de Promoción Educativa.
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* . Tunja: [Tesis de Maestría] .

- Brihuega, M., Cascales, J., Hernández, L., & López, T. (2014). *Guía Didáctica de Lectura Comprensiva*. Murcia: Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la diversidad .
- Cáceres, S. (21 de noviembre de 2018). *Causas y consecuencias de la baja comprensión lectora*. Obtenido de Red Interdisciplinaria de Estudiantes de Salud: <https://seccionunmsm.wixsite.com/ries24/post/cu%C3%A1les-son-las-causas-y-consecuencias-de-la-baja-comprensión-lectora#:~:text=La%20baja%20comprensión%20lectora%20tiene,d eficiencia%20de%20ambos%20disminuye%20el>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala : Ministerio de Educación de Guatemala .
- Cassany, D. (13 de junio de 2015). *El texto*. Obtenido de Tecnicatura en Gestión universitaria: <http://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-2/el-texto/propiedades-de-los-textos/>
- Castillo, G. (2019). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70615 Santa Catalina del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2019*. Puno: Tesis de licenciatura.
- Corbacho, A. (2016). Texto, Tipos de textos. *Revista de Filología* , 77-90.
- Cortez, & García. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual* . Lima : Centro de investigación de la Universidad Mayor de San Marcos.
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., & Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID).
- Davis, F. (2010). *Comunicación no verbal*. España: Alianza.
- De la Puente, L. (2015). *Hábito de lectura y comprensión de textos* . Lima : Centro de investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia .
- Del Sorroso, Y. (2010). *Comunicación oral fundamentos y práctica estratégica*. México DF : Kapeluz.

- Durango, Z. (2017). Niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de la corporación universitaria Rafael Núñez. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* , 156-174.
- Espitúa, E. (2014). *Factores determinantes de la comprensión lectora*. Chillán: [Tesis de Maestría] .
- Estuaria, L. (22 de abril de 2015). *El texto y sus propiedades*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/ieslaorden/el-texto-y-sus-propiedades-coherencia-y-cohesin>
- Fonseca, Y. (2018). *El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 "Virgen de Fátima", Distrito de Llata, Provincia de Huamaling, Región Huanuco, 2018* . Chacas : Tesis de Licenciatura .
- Fuentes, L. (2009). *Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica and Loncoche, Chile*. Santiago de Chile : [Tesis de Licenciatura] .
- Gildemeister, F., & Wetzell, E. (2015). Acercamiento al uso del lenguaje oral. *Revista Geestión* , 50-68.
- Gómez, M. (1996). *La lectura en la escuela* . México DF : Ministerio de Educación .
- Guerra et al. (1993). La enseñanza de la expresión oral en la educación primaria. *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado*, 59-66 .
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora. *Revista Profesorado*, 184-200.
- Haro, S. (14 de enero de 2014). *La importancia de la lectura*. Obtenido de escritores org: <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-1/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: Mc Graw Hill.
- Herrera, M., Rueda, V., Reinoso, S., & Quiroga, V. (2015). *Evaluación de la Educación*. Buenos días : Congreso Iberoamericano de Educación.

- Hollowell, K. (01 de febrero de 2018). *Factores que afecta la falta de capacidad de comprensión de lectura*. Obtenido de Geniolandia : <https://www.geniolandia.com/13119140/factores-que-afectan-la-falta-de-capacidad-de-comprension-de-lectura>
- Infante, M., Coloma, C., & Himmel, E. (2015). *Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2° y 4° básico de las escuelas municipales*. Santiago de Chile: [Tesis de Maestría] .
- Jerí, C. (2015). *Niveles de comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria de una institución Pública del Callao*. Lima : Tesis de Maestría.
- Lara, M. (2015). *El lenguaje oral y la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal y una Insitución Educativa Particular del Distrito de San Luis*. Lima: [Tesis de Maestría].
- Llico, I. (2017). *Niveles de la comprensión lectora*. Obtenido de Creación literaria: <https://creacionliteraria.net/2012/01/niveles-de-comprension-lectoracomprendsin-inferencial/>
- López, C. (2014). *Diagnóstico de la comprensión lectora en alumnos universitarios* . Piura: Centro de investigación de la Universidad de Piura.
- Martínez, E., & Andia, B. (2015). *Seminario pedagógico de verano* . Arequipa: Centro de Investigación de la Universidad Católica San Pablo .
- Maza, M. (30 de julio de 2019). *Estructura de un texto*. Obtenido de Un Profesor : <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estructura-de-un-texto-1703.html>
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora* . Guatemala : Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular en Perú*. Lima : MINEDU.
- Monroy, C. (2020). *Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en Iso estudiantes de 4to grado de educación primaria de*

la I.E. N°40134 del Distrito de Mariano Melgar. Arequipa: [Tesis de Licenciatura].

Montagud, N. (2018). *Organizadores gráficos aplicados después de la lectura* . Obtenido de Psicología y mente : <https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>

Núñez, J. (12 de agosto de 2014). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Obtenido de vives: <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858>

Ortiz, J. (2018). *Idea principal y secundaria de un texto* . Obtenido de Lifeder : <https://www.lifeder.com/ideas-principales-secundarias/>

Ortiz, M., & Obando, A. (2011). *Análisis de expresión y comprensión oral y escrita en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Primero de Agosto*. Milagro: [Tesis de Licenciatura] .

Paredes, A. (31 de octubre de 2017). *El texto y sus características* . Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/AlineParedesTobar/el-texto-y-caracteristicas>

Pérez, A. (27 de setiembre de 2017). *Comprensión de textos*. Obtenido de Instituto de Desarrollo Intelectual: <https://idi.edu.pe/7-factores-mejorar-la-comprension-lectora/>

Pérez, M. (15 de febrero de 2017). *Lectura comprensiva e interpretativa* . Obtenido de Aika: <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/aprendizaje-la-lectura-comprensiva-critica/>

Pinto, A. (12 de agosto de 2017). *Comunicación para el desarrollo personal y la convivencia intercultural*. Obtenido de SILO Inc. : <https://silo.tips/download/se-comunica-para-el-desarrollo-personal-y-la-convivencia-intercultural#>

Pinto, M. (2019). *El texto* . Obtenido de Alfin EEES: <http://www.mariapinto.es/alfineees/segmentar/como.htm>

- Pinzás, J. (2011). *Leer pensando*. Lima: Centro de Investigación de la Universidad Católica del Perú .
- Polito, R. (2014). *Como hablar bien en público* . Bogotá : EDAF .
- Poma, D. (2015). *Técnicas de estudio* . Obtenido de Meta Aprendizaje : <https://www.metaaprendizaje.net/tecnicas-de-estudio-el-resumen/>
- Quispe, H. (2012). La lectura es vida. *Revista de Cultura Pedagógica*.
- Ramírez, L. (2017). La comprensión lectora un reto para los alumnos y maestros. *Observatorio de Innovación Educativa*, 120-135. Obtenido de T: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Ramos, E. (2018). *El proceso de la comprensión lectora* . Obtenido de gestiopolis: <https://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>
- Recansens, M. (2007). *Comprensión y expresión oral*. España: CEAC.
- Rengifo, F. (noviembre de 2014). *Ficha de lectura*. Obtenido de Artemisa : http://artemisa.unicauca.edu.co/~gerardorengifo/Documentos/Caracterizacion/2014_Ficha%20de%20lectura.pdf
- Rodríguez, D. (2012). La Lectura base del aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 42-60.
- Roselló, J. (2015). E l texto y sus propiedades . *Revista Tonos Digital* , 150-168.
- Salazar, S., & Ponde, D. (2015). *Hábitos de lectura* . Lima : Instituto y la Lectura .
- Santos, D. (2012). Comunicación oral y escrita. *Red Tercer Milenio* .
- Silva, C. (4 de noviembre de 2015). *causas de las dificultades de la comprensión lectora* . Obtenido de Método Diverlexia: <http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/>
- Vásquez, A., & LLamo, M. (2015). *La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en Iso estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°00551 del Distrito de Yorongos, 2011*. Rioja: [Tesis de Licenciatura].

Anexo 1: Autorización de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
“SAN PEDRO CHANEL”

R.D. N.º 07001



Código del nivel inicial 1254184 - Código del nivel primario 1254226 –
Código del nivel secundario 1254267

Arequipa, 11 de noviembre del 2020

Señorita:

Ana María Almanza Rodríguez

Bachiller de Educación Secundaria - UCSM

De acuerdo a la solicitud enviada, por su personal se le comunica que la Institución Educativa San Pedro Chanel autoriza la realización del estudio titulado: “Comprensión de textos y su relación con la expresión oral en alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada San Pedro Chanel - Arequipa- 2020”, brindando el apoyo de la tutora a cargo del primer año de secundaria y los datos requeridos para su investigación; que a nuestro criterio no sean confidenciales.



Lic. LOURDES YUCRA MAMANI
DIRECTORA

Cordialmente.

LOURDES SOFIA YUCRA MAMANI

Director:

Institución Educativa San Pedro Chanel

Anexo 2. Instrumento Ficha de observación validado y aceptado para medir la expresión oral, autora Luz Rosas Casquino (2016)

	Ítems	Criterios				
		BAJO		MEDIO	ALTO	
		Nunca (1)	Casi nunca (2)	Algunas veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Vocabulario	1. Cuando se expresa oralmente emplea vocabulario variado y pertinente					
	2. Cuando se expresa oralmente lo hace sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realizando pausas de forma oportuna.					
Fluidez	3. Cuando se expresa oralmente pronuncia adecuadamente las palabras y demuestra calidad en su expresión					
Dicción	4. Cuando se expresa oralmente ordena sus ideas de forma secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.					
Entonación	5. Cuando se expresa oralmente regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.					
	6. Cuando se expresa oralmente varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto					
kinésica	7. Cuando se expresa oralmente mantiene el contacto ocular con la audiencia.					
	8. Cuando se expresa oralmente complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.					
	9. Cuando se expresa oralmente mantiene una buena postura durante su intervención.					
	10. Cuando se expresa oralmente realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.					

CLASIFICACIÓN DE LOS ÍTEMS SEGÚN LOS COMPONENTES DE LA EXPRESIÓN ORAL

	Vocabulario	Fluidez	Dicción	Entonación	kinésika
Expresión oral	1,2	3	4	5,6	7,8,9,10

Anexo 3. Escala de valoración

Rango	Vocabulario	Fluidez	Dicción	Entonación	kinésika
1	0-17	0-17	0-17	0-17	0-17
2	18-35	18-35	18-35	18-35	18-35
3	36-50	36-50	36-50	36-50	36-50

Rango	Interpretación
1	Nivel Bajo
2	Nivel Medio
3	Nivel Alto

Anexo 4. Folleto de evaluación de la Comprensión de textos Validado y aceptado por el Lic. Oscar Ortega Murga y Psi. Patricia Ramírez Pizango en el año 2010.

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lic. OSCAR JESÚS ORTEGA MURGA
Psi. PATRICIA LILIANA RAMÍREZ PIZANGO

ADAPTACIÓN

Pruebas

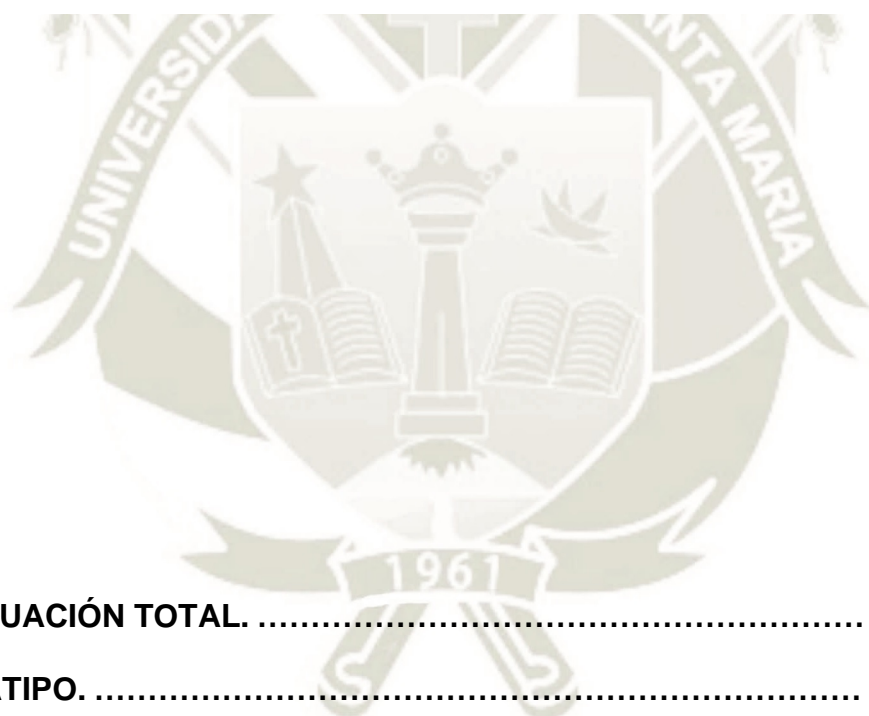
**Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna
Moreno, Rosa Monclús.**

2010

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:



PUNTUACIÓN TOTAL.

DECATIPO.

OBSERVACIONES.

Con la ayuda de tu docente realiza el siguiente texto y marca la alternativa correspondiente:

Texto- Ejemplo para trabajar colectivamente

El hijo pequeño encontró a una viejecita que le esperaba a medio camino.

Si quieres entrar en el castillo, haz todo lo que yo te diga;

Cuando aparezca un lobo de pelo negro, arrójale un trozo de carne que habrás preparado, cuando te ataque el gran oso salvaje, dale miel, y mientras esté entretenido, quítale al gigante el tesoro que guarda bajo la almohada, cuidando de que no se despierte. Pero debes pensar que el castillo sólo se abre cuando son las doce de la noche.

Si haces todo esto el tesoro será tuyo.

Gracias, así lo haré – le dijo agradecido el chico.

No te entretengas que pronto anochecerá – le dijo la viejecita.

- **¿Qué debe tener en cuenta el chico antes de entrar en el castillo?**
 - A) Tirar un trozo de carne al lobo de pelo negro.
 - B) Coger el tesoro del gigante.
 - C) Dar miel al gran oso salvaje.
 - D) Esperar a que sean las doce de la noche.
 - E) Vigilar que el gigante duerma.

- **¿Cómo crees que es la viejecita?**
 - A) Desconfiada.
 - B) Egoísta.
 - C) Generosa.
 - D) Fisgona.
 - E) Mala

- **¿Qué hora del día crees que era cuando sucedía este diálogo?**
 - A) Por la mañana.
 - B) Por la tarde.
 - C) A mediodía.
 - D) Por la noche.
 - E) De madrugada.

Lee las siguientes lecturas y marca la alternativa correcta:

Texto 1- El Pobre

Autor: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Un pobre muy necesitado fue a pedir limosna a la casa del hombre más rico de la ciudad. Cuando éste lo vio le dijo:

- ¿No has comido nada en todo el día? ¡Pobre hombre, podrías morirte de hambre! ¡Criados! ¡Tráigannos algo para comer!

El pobre hombre, no vio criado alguno, ni ningún tipo de comida, pero su anfitrión hacia ademán de servirse y de comer con gran apetito.

- Come hombre, come ¡que hoy eres mi huésped!
- Gracias señor, estoy agradecido de su generosa hospitalidad.
- ¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera?
- Puedes estar seguro de que no he comido en toda mi vida un pan tan blanco y sabroso.

1. ¿Qué crees que hace el pobre viendo la conducta del rico? - Nivel inferencial

- A) Se pone triste al ver que no le da nada.
- B) Se enfada y abandona la casa.
- C) Come la comida y se marcha comiendo.
- D) Coge la comida y se marcha corriendo.
- E) Le sigue la corriente como si comiera.

2. ¿Qué opinas del comportamiento del amo de la casa? – Nivel crítico

- A) Que es generoso y por eso le invita.
- B) Que es un cínico y quiere tomarle el pelo.
- C) Que es amable y se preocupa por los demás.
- D) Que es una buena persona y no quiere que pase hambre.
- E) Que es un bromista y por eso le da comida.

3. ¿Por qué piensas que dice: “¿Qué te parece este pan? ¿No lo encuentras de primera”? – Nivel inferencial

- A) Porque era un pan imaginario y quería burlarse.
- B) Porque quería disimular que era un pan muy malo.
- C) Porque era un pan muy bueno, recién hecho.
- D) Porque era un panero y le gustaba mucho el pan.
- E) Porque quería que comiera sólo pan y no otras cosas.

4. ¿Quién crees que es el anfitrión? – Nivel literal

- A) El invitado.
- B) El huésped.
- C) El criado.
- D) El dueño de la casa.
- E) El mayordomo.

Texto 2- Cuando llega el invierno

Autor: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Cuando llega el invierno, escasea el alimento y las condiciones son desfavorables.

Entonces algunos animales emigran, como los pájaros, otros almacenan alimento, como las ardillas o las hormigas, y otros hibernan consumiendo las reservas de su cuerpo, como los osos o las marmotas.

En las zonas más secas, donde el agua es muy escasa, cuando llega la lluvia se produce una verdadera explosión de vida, tanto vegetal como animal. Los insectos que estaban en estado larvario se convierten rápidamente en adultos y se reproducen. Las plantas florecen y con la ayuda de los insectos también se reproducen.

1. ¿Cuál es la idea principal que engloba los dos textos anteriores? – Nivel de reorganización

- A) El invierno es una época difícil para toda la naturaleza.
- B) Las condiciones naturales dificultan o facilitan la vida de los seres vivos.
- C) Las zonas secas en determinadas ocasiones pueden tener una gran vitalidad.
- D) Muchos animales emigran ante las dificultades climáticas.
- E) Los animales y las plantas necesitan agua para poder reproducirse.

2. Según el primer texto, ¿Cuál de estas clasificaciones es correcta? - Nivel de reorganización

Viajan a otros países	Hibernan	Guardan alimentos
aves	ardillas	hormigas
Osos y Marmotas	Hormigas	Pájaros
Osos	Marmotas	Hormigas
Pájaros	Osos y Marmotas	Ardillas y Hormigas
Aves	Osos	Marmotas

Texto 3 – Pierrot

Autor: Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Aquella noche Pierrot
se bebió un rayo de luna
y se emborrachó.

Y no pudiendo contar
las estrellas a la bruna
se puso a llorar.

Se puso a llorar Pierrot.
Y aún lloraba el sinfortuna
cuando amaneció.
Y pudo contarlas: Una.

M. Machado

1. **¿Por qué al final contó pocas estrellas? – Nivel inferencial**
 - A) Porque estaba borracho.
 - B) Porque lloraba.
 - C) Porque con el sol no se veían.
 - D) Porque estaba triste.
 - E) Porque se bebió la luna.
2. **¿Qué otro título puede ser más adecuado para esta poesía? – Nivel de reorganización**
 - A) Luna lunera
 - B) Luna traicionera
 - C) Si lloras no cuentes
 - D) Borracho de luna
 - E) Pierrot no se decide.

Texto 4 – Mensajes

Autor: Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Tenía tres mensajes y sus partes se me han mezclado.

Si eres capaz de ordenarlos bien – cogiendo una parte de cada columna sabrás responder a las preguntas siguientes.

(Puedes escribir las frases detrás de la hoja de respuestas o unir los fragmentos con el lápiz, y después borrarlo).

Mi prima y Yo	Las próximas vacaciones de Navidad	Ha cogido la camioneta	Para pasar una semana esquiendo.	En el riachuelo llamado Villanueva
Mis vecinos	Un buen día de verano	Estrenarán su automóvil nuevo.	Para damos un remojón.	Al huerto llamado Martín
El tío Javier	Esta tarde después de comer	Agarramos las bicicletas a escondidas	Para ir a recoger peras.	En el Nevado Huascarán.

3. ¿Qué harán mis vecinos? – Nivel literal

- A) Ir al huerto llamado Martín.
- B) Bañarse.
- C) Recoger peras.
- D) Ir en bici.
- E) Esquiar.

4. ¿Quién y cuándo coge la bici? – Nivel literal

- A) Tío Javier esta tarde.
- B) Mi prima y yo esta tarde.
- C) Mi prima y yo un día de verano.
- D) Los vecinos un día de verano.
- E) Los vecinos por Navidad.

5. ¿Para qué cogen el automóvil? – Nivel literal

- A) Para ir al riachuelo llamado Villanueva.
- B) Para ir al huerto llamado Martín.
- C) Para ir a recoger peras.
- D) Para ir a bañarse.
- E) Para ir al Nevado Huascarán.

Texto 5 – Discurso del jefe indio

Autor: Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Fragmento del discurso del Jefe Indio Sealth al hombre blanco, en 1855

No sé, nuestro sistema de vida es distinto al de ustedes. La sola vista de sus ciudades entristece los ojos de la piel roja. Pero no quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada.

No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, donde se pueda escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera, o cómo vuelan los insectos.

Soy piel roja y no entiendo nada. ¡Nosotros preferimos el suave murmullo del viento sobre la superficie del lago, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia. El aire tiene un valor inestimable para un piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento: el animal, el árbol, el hombre, todos respiran el mismo aire.

¡El hombre blanco no parece ser consciente del aire que respira, pero el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene.

1. Entre estas afirmaciones hay una que **es falsa** - Nivel crítico
 - A) El piel roja ama mucho su tierra
 - B) El piel roja cree que forma parte de un gran conjunto
 - C) El piel roja sabe que depende del aire para respirar
 - D) El piel roja disfruta con lo que le da la tierra
 - E) El piel roja cree que los blancos saben interpretar la naturaleza

5. ¿Qué quiere decir "el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene"? – Nivel inferencial
 - A) Que todos los seres vivos dependen del aire que respiran
 - B) Que es una forma de hablar de los indios poco real
 - C) Que los indios creen en los espíritus y nosotros no
 - D) Que el aire es como un espíritu y por eso no se ve
 - E) Que algunos seres vivos necesitan aire para vivir

Texto 6 – La dama de Bagdad

Autor: Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Una dama de Bagdad había comprado un diamante maravilloso. Un día el diamante cayó al fuego y no ardió. Era falso. La dama acudió a Chelay, ministro famoso por su sabiduría, y pidió la muerte del comerciante que le había vendido la joya.

Chelay aceptó. Condenó al comerciante a ser comido por los leones en un pozo.

El día del castigo, la dama, desde un balcón, contemplaba al pobre hombre tembloroso y envejecido por la angustia,

Pero la sonrisa de la dama se desgarró en un grito de ira. El sótano se había abierto y, en vez de leones, habían salido dos gatos ridículos. Avanzaban calmadamente, olfateaban con indiferencia al miserable desmayado y terminaron por saltar, ágilmente, fuera del pozo.

La dama fue a vomitar su rabia a los pies de Chelay:

¿De qué te quejas? - Le dijo el ministro-. La ley manda exigir ojo por ojo, diente por diente. El comerciante te engañó, nosotros le hemos engañado a él. Su diamante era falso, nuestros leones también: estamos en paz.

6. ¿Por qué sonreía la dama? - Nivel inferencial

- A) Porque quería vengarse del vendedor
- B) Porque le gustaba el espectáculo de los leones
- C) Porque así recuperaría el diamante
- D) Porque quería justicia
- E) Porque todo el mundo la veía desde el balcón

7. ¿Crees que el ministro piensa igual que la dama? – Nivel crítico

- A) No, porque quiere engañarla
- B) No, porque considera insuficiente el castigo que ella pide
- C) No, porque quiere que se dé cuenta de que es demasiado cruel
- D) Sí, porque es un hombre muy justo y sabio
- E) Sí, porque hace todo lo que ella le pide

Texto 7- Excursión a la Costa Brava

Autor: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Mi familia y yo queremos ir la playa. Desde Ancón cogeremos un bus hasta Cantalao, nos bañaremos y después volveremos a Ancón a comer un buen arroz con mariscos.

Nos han dado este folleto de horarios y precios:

Mar adentro excursiones

Horarios – Ida

BUS	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1
Ancón	10:30 am	11:40 am	12:50 am	14:05 am	15:30 am
Santa Rosa	10:40 am	11:50 am	13:00 am	14:15 am	15:40 am
Ventanilla	10:55 am	12:05 am	13:15 am	14:30 am	15:55 am
Cantalao	10:25 am	12:35 am	13:45 am	15:00 am	16:25 am
La Punta	10:30 am	12:40 am	13:50 am	15:05 am	16:30 am
VUELTA					
BUS	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1	RECORRIDO 1
La Punta	10:15 am	11:20 am	12:35 am	13:45 am	15:20 am
Cantalao	10:20 am	11:25 am	13:40 am	13:50 am	15:25 am
Ventanilla	10:50 am	12:55 am	13:10 am	14:20 am	15:55 am
Santa Rosa	10:05 am	12:10 am	13:25 am	14:35 am	16:00 am
Ancón	11:15 am	12:20 am	13:35 am	14:45 am	16:10 am
TARIFAS DE IDA Y VUELTA					
La Punta	La Punta				
Cantalao	S/.5	Cantalao			
Ventanilla	S/.15	S/.10	Ventanilla		
Santa Rosa	S/.22	S/.20	S/.8	Santa Rosa	
Ancón	S/.25	S/.25	S/.11.50	S/.6	Ancón

1. ¿Cuál es el viaje más barato?- Nivel literal

- A) De Ventanilla a La Punta.
- B) De Santa Rosa a Ventanilla.
- C) De Santa Rosa A Cantolao.
- D) De Ancón a Santa Rosa.
- E) De Cantolao a La Punta.

2. **¿Cuánto tarda el bus en ir de Ancón a La Punta? - Nivel de reorganización.**
 - A) Cuarenta y cinco minutos
 - B) Cincuenta minutos
 - C) Cincuenta y cinco minutos
 - D) Sesenta minutos
 - E) Sesenta y cinco minutos

3. **¿Cuánto vale un boleto de ida y vuelta de Ancón a Cantolao? – Nivel literal.**
 - A) S/. 11.50 soles
 - B) S/. 20 soles
 - C) S/. 25 soles
 - D) S/. 15 soles
 - E) S/. 8 soles

4. **Por el mismo precio, ¿a qué otro lugar podríamos ir desde Ancón? – Nivel literal.**
 - A) A La Punta
 - B) A Cantolao
 - C) A Ventanilla
 - D) A Ancón
 - E) A Santa Rosa

5. **Como hemos encargado el arroz con mariscos para las tres de la tarde, ¿a qué hora tenemos que salir de Cantolao para llegar a tiempo? – Nivel de reorganización.**
 - A) 10.45 am
 - B) 11.30 am
 - C) 13.50 pm
 - D) 14.55 pm
 - E) 15.10 pm

Texto 8 – Las empresas

Autor: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Las empresas industriales y agrícolas necesitan oficinas a las cuales acudan los compradores de productos manufacturados y los vendedores de maquinaria y materias primas, y donde se cerca de la administración informatizada.

A su vez las empresas necesitan otras empresas que fabriquen maquinaria o realicen parte de su proceso industrial.

También deben estar cerca de los bancos y de las compañías aseguradoras, requieren buenas comunicaciones, acceso a la información, servicios de propaganda y otros servicios como los que les pueden proporcionar las universidades o las escuelas profesionales que preparan a especialistas y técnicos. Por eso las empresas más importantes tienen sus oficinas centrales en las ciudades.

Por ese motivo se dice que las ciudades son centros de decisión en los que se toman acuerdos importantes tales como abrir, ampliar o cerrar empresas.

1. Según el texto: ¿Qué ciudad tiene más posibilidades que allí se instale una empresa? – Nivel de reorganización

Características de la ciudad	Ciudad A	Ciudad B	Ciudad C	Ciudad D	Ciudad E
Universidad		X		X	
Hospital	X		X	X	X
Puerto	X		X		
Aeropuerto		X			
Bancos	X	X	X		X
Restaurante	X	X	X	X	X
Compañías de seguro		X			X

Marca tu respuesta:

- A) Ciudad A
- B) Ciudad B
- C) Ciudad C
- D) Ciudad D
- E) Ciudad E

2. Según el texto ¿para qué crees que a las empresas pueden interesarles estar en contacto con escuelas técnicas o universidades? – Nivel inferencial
- A) Porque así, tienen más posibilidades de vender productos
 - B) Porque así están más bien informadas
 - C) Porque los empresarios pueden tener más preparación
 - D) Porque pueden obtener nuevos profesionales preparados
 - E) Porque las universidades están bien administradas



Texto 9 – Los restaurantes

Autor: Gloria Catalá, Mireía Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

Hoy es el cumpleaños de mi padre, y como que ha llegado a casa de buen humor, nos ha dicho a mamá y a mí que nos invita a almorzar a un restaurante.

Hemos consultado la guía:

El Gorrión	Don Alfredo	Chu-Li	El Péndulo	Don Nico
Horario: de 12 a 23:30h	Horario: de 12 a 22h.	Horario: de 13:30 a 23:30h.	Horario: 12 a 23:30h.	Horario: 13 a 20h. Cerrado los lunes
Cierra domingos por la noche y lunes	Cerrado domingos por la noche y lunes	Especialidades: Comida oriental: Arroz chaufa, Tallarín saltado, Sopa wantán, Chanco con tamarindo. Aeropuerto.	Especialidades: Comidas típicas, los platos sugeridos son: Arroz con pato. Frijoles con seco de cabrito. Pachamanca. Chicharrones. Rocoto relleno con torta de papa. Los postres son de la casa y la mazamorra morada es muy recomendable.	Vacaciones: el 1º de mayo.
Vacaciones: Semana Santa y 1º de Mayo	Vacaciones: 1º y 2º de Mayo.			Especialidades: Comidas criollas, Lomo saltado S/8.00; Arroz con pollo y papa a la huancaína S/7.00; Ají de gallina S/6.00; Escabeche de pollo S/7.00. Bebida: chicha morada S/2.00.
Especialidad es: Pollo a la parilla S/12.00; Gaseosa personal Inka Kola S/2.00; Porción de postre S/3.00	Especialidades: Platos marinos: Ceviche mixto S/13.00; Ceviche de pescado S/10.00; Arroz con marisco S/12.00; Panhuela S/12.00	Precio por persona: S/6.00 el menú y de S/10 a S/15.00 platos especiales.		
Precio por persona S/15.00	Precio por persona: S/25.00		Precio por persona: S/20.00	Precio por persona: S/10.00
AJ	AVEC	AC	AVEJ	AEC

- A. Aire acondicionado
- J. Jardines
- V. Vigilancia de coches
- E. Estacionamiento
- C. Comedores privados

1. **Papá quiere estacionar sin problemas y almorzar al aire libre, ahora que ya hace calor. ¿Qué restaurante crees que preferirá? – Nivel literal**
 - A) El Gorrión
 - B) Don Alfredo
 - C) Chu-Li
 - D) El Péndulo
 - E) Don Nico

2. **¿Cuál de estas afirmaciones es falsa? – Nivel literal**
 - A) Todos estos restaurantes tienen abierto a las 13.30h
 - B) Todos hacen vacaciones el 1o de mayo
 - C) Todos tienen aire acondicionado
 - D) El precio promedio de todos ellos supera los S/ 6.00
 - E) Todos tienen horario de mediodía y noche

3. **Si decidimos ir al restaurante El Gorrión, y aproximadamente gastamos lo que indica el precio unitario o por persona, ¿Cuánto calculas que le costará a mi padre la cena familiar? – Nivel literal**
 - A) Entre 10 y 18 soles
 - B) Entre 19 y 27 soles
 - C) Entre 28 y 38 soles
 - D) Entre 39 y 49 soles
 - E) Entre 50 y 60 soles

Texto 10 – Australia

Autor: Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Moreno, Rosa Monclús.

En Australia y en las islas vecinas existen grupos de animales de los más antiguos y extraños del planeta.

En Australia hay mamíferos, que como ya saben son los que amamantan a sus crías. Entre éstos, los marsupiales ponen a sus hijos, cuando nacen, dentro de un pliegue de la piel situado en el vientre y que tiene forma de bolsa: es el caso del canguro y del coala. Los monotremas son mamíferos muy raros que viven en los ríos y ponen huevos, como el ornitorrinco y el equidna. El emú y el kiwi son pájaros corredores propios de esta región.

1. **¿Qué pone en evidencia este texto sobre los animales de Australia? - Nivel inferencial**
 - A) Que son especies comunes en otras regiones
 - B) Que son especies distintas a las nuestras porque son muy antiguas
 - C) Que son especies raras porque están muy lejos de nosotros
 - D) Que son especies muy difíciles de encontrar hoy en día
 - E) Que son especies poco conocidas porque se han estudiado poco
2. **¿De qué grupos de animales nos habla el texto? – Nivel de reorganización**
 - A) Marsupiales, mamíferos, monotremas, pájaros
 - B) Canguros, ornitorrincos y equidnas, emus y kiwis
 - C) Monotremas, ornitorrincos, marsupiales, pájaros corredores
 - D) Marsupiales, monotremas, corredores, pájaros
 - E) Mamíferos monotremas, mamíferos marsupiales, pájaros corredores
3. **¿De qué supones que debe alimentarse una cría de equidna recién nacida? – Nivel inferencial**
 - A) De leche
 - B) De pequeños pececillos
 - C) De gusanitos
 - D) De plancton del río
 - E) Un poco de todo

CLAVES DE RESPUESTAS EVALUACION DE COMPRENSION LECTORA

Tipología textual	Texto	Pregunta	Alternativa correcta
Narrativo	6.1 Un pobre	1	E
		2	B
		3	A
		4	C
Expositivo	6.2 Cuando llega el invierno	5	B
		6	D
Poético	6.3 Pierrot	7	C
		8	D
Interpretación de gráfico	6.4 Mensajes	9	E
		10	C
		11	E
Narrativo	6.5 Discurso del jefe indio	12	E
		13	A
Narrativo	6.6 La dama de Bagdad	14	A
		15	C
Interpretación de gráfico	6.7 Excursión a la Costa Brava	16	E
		17	D
		18	C
		19	A
		20	C
Expositivo	6.8 Las empresas	21	B
		22	D
Interpretación de datos	6.9 Los restaurantes	23	D
		24	B
		25	D
Expositivo	6.10 Australia	26	B
		27	E
		28	A

CLASIFICACIÓN DE LOS ÍTEMS SEGÚN LOS COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN

	NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO	NIVEL DE REORGANIZACIÓN
Evaluación de comprensión lectora	4,9,10,11,16,18,19,23,24,25	1,3,7,13,14,22,26,28	2,12,15	5,6,8,17,20,21,27

